

ALLEGATO A

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE

Per ogni singola fase del test verrà assegnato un punteggio.

Il punteggio massimo sarà 15.

- Attitudine: da 1 a 5 punti;
- Test percezione ritmica: da 0 a 5 punti;
- Test di vocalità: da 0 a 5 punti (test altezze da 0 a 1, Test Vocalità da 0 a 4)

Attitudine (da 1 a 5)

Punteggio	Indicatore
1-2	Il candidato mostra un'incerta motivazione e/o una sufficiente predisposizione fisica allo studio dello strumento
3-4	Il candidato mostra una buona motivazione e/o predisposizione fisica allo studio dello strumento
5	Il candidato mostra una spiccata motivazione e/o predisposizione fisica allo studio dello strumento

Test di percezione ritmica (da 0 a 5)

Punteggio	Indicatore
0-2	Il candidato imita l'inciso ritmico proposto in modo errato oppure corretto solo in parte.
2,5-4,5	Il candidato riesce ad imitare l'inciso ritmico proposto in modo globalmente accettabile e con un limitato numero di inesattezze
5	Il candidato imita in maniera corretta l'inciso ritmico proposto

Per il voto di vocalità si sommeranno i punteggi dei due test: percezione delle altezze e vocalità

Test di percezione delle altezze (da 0 a 1)

Punteggio	Indicatore
0	Il candidato non riesce a intonare il suono proposto
0,5	Il candidato intona il suono proposto con incertezza
1	Il candidato intona con sicurezza e precisione il suono

Test di vocalità (da 0 a 4)

Punteggio	Indicatore
0-1	Il candidato non riesce ad intonare l'intervallo
1,5-2	Il candidato riesce ad intonare il profilo melodico dell'intervallo con una precisione accettabile eventualmente anche con l'aiuto dell'insegnante
2,5-3,5	Il candidato intona l'intervallo in modo abbastanza corretto
4	Il candidato intona con precisione l'intervallo proposto.