

## ALLEGATO A

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE

Per ogni singola fase del test verrà assegnato un punteggio. Il punteggio massimo sarà 15.

- Attitudine allo strumento: da 1 a 5 punti;
- Test percezione ritmica: da 0 a 5 punti;
- Test di vocalità: da 0 a 5 punti (test altezze da 0 a 1, Test Vocalità da 0 a 4)

#### *Attitudine allo strumento (da 1 a 5)*

<b>Punteggio</b>	<b>Indicatore</b>
<b>1-2</b>	Il candidato mostra un'incerta motivazione e/o una sufficiente predisposizione fisica allo studio dello strumento
<b>3-4</b>	Il candidato mostra una buona motivazione e/o predisposizione fisica allo studio dello strumento
<b>5</b>	Il candidato mostra una spiccata motivazione e/o predisposizione fisica allo studio dello strumento

#### *Test di percezione ritmica (da 0 a 5)*

<b>Punteggio</b>	<b>Indicatore</b>
<b>0-2</b>	Il candidato imita l'inciso ritmico proposto in modo errato oppure corretto solo in parte.
<b>2,5-4,5</b>	Il candidato riesce ad imitare l'inciso ritmico proposto in modo globalmente accettabile e con un limitato numero di inesattezze
<b>5</b>	Il candidato imita in maniera corretta l'inciso ritmico proposto

Per il voto di vocalità si sommeranno i punteggi dei due test: percezione delle altezze e vocalità

#### *Test di percezione delle altezze (da 0 a 1)*

<b>Punteggio</b>	<b>Indicatore</b>
<b>0</b>	Il candidato non riesce a intonare il suono proposto
<b>0,5</b>	Il candidato intona il suono proposto con incertezza
<b>1</b>	Il candidato intona con sicurezza e precisione il suono

*Test di vocalità (da 0 a 4)*

<b>Punteggio</b>	<b>Indicatore</b>
<b>0-1</b>	Il candidato non riesce ad intonare l'intervallo
<b>1,5-2</b>	Il candidato riesce ad intonare il profilo melodico dell'intervallo con una precisione accettabile eventualmente anche con l'aiuto dell'insegnante
<b>2,5-3,5</b>	Il candidato intona l'intervallo in modo abbastanza corretto
<b>4</b>	Il candidato intona con precisione l'intervallo proposto.