

# Curricolo religione

## CLASSE PRIMA

| AMBITO EDUCATIVO          | COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
|---------------------------|--|---|---|
| <b>Costruzione del sé</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' aperto alla ricerca e sa porsi domande di senso, a partire dal contesto in cui vive, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</li> </ul> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce attraverso il confronto della Pasqua ebraica con quella cristiana, la nuova prospettiva di Salvezza: non più l'uomo al servizio di Dio ma Dio che si pone al servizio dell'umanità</li> </ul> | <p>. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico – cristiana (rivelazione, Messia, salvezza...) con quella delle altre religioni.</li> </ul>                                   |   |

|                                       |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|
| <p><b>Relazioni con gli altri</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dalla Bibbia individua le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita di Gesù, dello sviluppo del cristianesimo</li> </ul> | <p>. Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.</p> <p>2) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> | <p>1) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> |
|---------------------------------------|--|--|--|

## CLASSE SECONDA

| AMBITO EDUCATIVO               | COMPETENZE (atteggiamenti)  | ABILITÀ (metodologie)  | CONOSCENZE (contenuti)   |
|--------------------------------|---|--|--|
| <b>Costruzione del sé</b>      | <p>.L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> | <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico e letterarie, seguendo metodi diversi di lettura.</p>                                       | <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>                           |
|                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</li> </ul>        | <p>1) Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>  |
| <b>Relazioni con gli altri</b> | <p>. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</li> </ul> | <p>1) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.<br/>2) Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**CLASSE TERZA**

| AMBITO EDUCATIVO        | COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
|-------------------------|--|--|--|
| Costruzione e del sé    | . Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole. | . Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.<br>2) Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.  | 1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.   |
|                         |  | . Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.   | 1) Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. |
| Relazioni con gli altri | . Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno analizza il discorso della montagna e ne comprende il valore di testo programmatico per la vita del cristiano</li> <li>• L'alunno riconosce il valore della testimonianza di fede di alcune figure di santi o beati che hanno accolto la forza liberante del Vangelo</li> <li>• L'alunno comprende che il</li> </ul> | 1) Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.   |

|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
|                 |  | decalogo non è solo un insieme di norme e ne riconosce il valore che assume nel contesto dell'Alleanza   |  |
|                 |  |  | 1) Riconoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. |
|                 |  | . L'alunno riflette e si interroga sull'assoluto, si rapporta ed interagisce con persone di diversa religione distinguendone il credo professato, gli usi, i costumi | 1) Individuare la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.  |
| <b>Rapporti</b> | . Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne | . Confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali   | 1) Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>con la<br/>realità<br/>naturale e<br/>sociale</b> | individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.<br>2) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.   | dell'uomo e del mondo.   | conflittuali dell'uomo e del mondo.   |
|  |   | . Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. | 1) Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.<br>2) Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. |
|  | . L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio | . L'alunno confronta criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana   | 1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br>2) Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.                               |

|  |             |  |  |
|--|-------------|--|--|
|  | territorio. |  |  |
|--|-------------|--|--|