

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Paul James Le Pen

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CORINNE LEONE**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da Settembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
LIBERA PROFESSIONISTA
Operatrice Teatrale

- Dal 2015 /2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
ORMA-ASSOCIAZIONE
Orma-via Gallarate-Milano
Formazione
Ambassador
Commerciale-vendita area di sviluppo scuole-Milano

- Dal 2014 /2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
ORMA-ASSOCIAZIONE
Orma-via Gallarate -Milano

Handwritten signatures and initials in blue ink at the top right of the page.

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2009 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2013 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2007 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2004 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Formazione
Coach
Conduzione dei laboratori teatrali e motori nelle scuole primarie.

GEMINAS

Geminas-corso Lodi-Milano

Formazione
Coordinamento didattico/insegnante di teatro
Coordinare le diverse attività di formazione
Conduzione di Team Building nelle classi
Conduzione laboratori teatrali

ALBERO

Associazione L'albero- Milano

Corsi di teatro
Docente Teatrale
Conduzione teatrale -laboratori per bambini

TEATRO PIETRASANTA

Centro Teatro Pietrasanta- Milano

Spettacoli sulla didattica per le scuole primarie
Attrice
Spettacoli- accoglienza scuole- gestione classi coinvolte durante le attività teatrali.

ATTRICE PROFESSIONISTA

Diverse compagnie teatrali

- Teatro Caboto "Le Pillole d'Ercole" regia Gianluca Frigerio
- Compagnia Le Altre "Macondo" regia Michela Costa
- Bottega dei mestieri Teatrali - "Filo Spinato" di Lodi -Regista Giulio Cavalli
- Spettacolo "Il Borghese Gentiluomo" con allievi della Scala di Milano
- Spettacolo " Antigone" con allievi dell'Università Statale di Milano
- Partecipazione alla sceneggiato TV " Vivere"

Compagnie teatrali professioniste

Attrice
Spettacoli

ESPERIENZA DI SCRITTURA E REGIA TEATRALE:

- Emozoo- scuola primaria
- L' ultima Occasione- scuola secondaria
- Circo Matto - scuola secondaria
- Un Mondo di Pace - scuola primaria
- Il Mondo in un Uovo (Adattamento di un racconto di Rodari) -scuola primaria

ESPERIENZA DI MUSICAL

- I Miti Greci- scuola primaria
- Sbulliamoci- *secondaria*
- Aristogatti- *primaria*
- Re Leone - *primaria*
- Happy feet- *primaria*
- La Guerra dei Colori- *primaria*
- Danze del Mondo- *primaria*
- Grease- *primaria*
- I Miti Greci- *primaria*
- Alice nel paese delle meraviglie- *primaria*
- Il Treno dei Diritti- *primaria*
- Josny viene dall'India- *primaria*

gab *Sam* *Le*
lee
H

ESPERIENZA LAVORATIVA NELLE SCUOLE

Scuole primarie e secondarie
per la conduzione teatrale e
gestione del gruppo classe
oltre 15 ore

Scuola Guido Galli di Milano (2 anni) *primaria*

- Scuola De Andreis di Milano (3 anni) *primarie e secondaria*
- Scuola Buzzati di Milano (1 anno) *primaria*
- Scuola Maria Consolatrice di Milano (2 anno) *primaria*
- Scuola A. Diaz di Milano (1 anni) *primaria*
- Scuola Vallagarina di Milano (1 anno) *primaria*
- Scuola Thomas Maan di Milano (1 anni) *primaria*
- Scuola Duca degli Abruzzi di Milano (1 anni) *primaria*
- Scuola Iqbal Masih di Pioltello (4 anni) *primaria*
- Scuola Tommaso Grossi (1 anno) *primaria*
- Scuola Statale Settimo Milanese (1 anno) *primaria*
- Scuola Omnicomprensivo Musicale - Corridoni (1 anno) *secondaria*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2017/2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

SEMINARIO: COMUNICARE BENE NELLE SITUAZIONI CONFLITTUALI

C.P.P. (Centro Psico Pedagogico per l'educazione e la gestione dei conflitti)

Sulla comunicazione del conflitto inteso come Risorsa, per la gestione dei bambini e dei gruppi classe.

Attestato di partecipazione -ore 16

SEMINARIO: EDUCARE ALLA TEATRALITA'

ORMA

Il teatro a scuola come momento di educazione non formale, attività e proposte per le scuole.

- Qualifica conseguita
 - 2016//2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - 2014/2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - dal 2015 l 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - dal 2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - dal 2002 al 2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - dal 2002 al 2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - dal 1999 al 2000
 - Nome e tipo di istituto di
- Partecipazione- ore 16
- FORMAZIONE: CLASSBUILDING**
ORMA
- Il gruppo classe inteso come squadra, collaborazioni e condivisioni per effettuare interventi di cooperazione utili anche alle maestre.
- Partecipazione- ore 24
- FORMAZIONE COACH**
ORMA
- Metodologie e conduzione di laboratori espressivo –motori nelle scuole primarie e secondarie
- Partecipazione ore 32
- DIPLOMA DI EDUCATORE PRENATALE-PRENATAL TUTOR**
A.N.E.P. (associazione nazionale educazione prenatale)
- Accompagnatore alla nascita dal pre-concepimento al post-partum
- EDUCATORE PRENATALE-PRENATAL TUTOR 2 ANNI**
- PEER COUNSELLOR**
Unicef-Asl Milano
- Percorso formativo sull'allattamento materno e il counselling
- Mamma peer counsellor 50 ore
- CORSO TEATRO-DANZA**
C.T.A.(Centro teatro attivo) Milano
- Teatro-danza attraverso la scoperta del linguaggio del movimento e dell'improvvisazione creativa.
- Attore – 2 anni
- ACCADEMIA BIENNALE- PROFESSIONALE DI RECITAZIONE**
C.T.A.(Centro teatro attivo) Milano
- Recitazione- improvvisazione-teatro danza- canto-dizione-storia del teatro-commedia dell'arte –conduzione laboratori
- Attore- 2 anni
- ISTRUTTRICE DI FUNKY**
FEDERAZIONE ITALIANA FITNESS

per far da
per far da

- istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Danza hip hop , conduzione e gestione di lezioni di hip hop

Insegnate di Funky -60 ore

- dal 1998 al 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

DIPLOMA D'ISTITUTO D'ARTE PER SEZIONE GRAFICA PUBBLICITARIA
ISI –Giussano-MB

italiano-storia dell'arte-matematica-disegno dal vero plastica-fotografia
cinematografia disegno professionale-disegno geometrico

Istituto statale d'arte

- dal 1994 al 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

MAESTRO D'ARTE

ISI –Giussano-MB

italiano-storia dell'arte-matematica-disegno dal vero-plastica-fotografia
cinematografia-disegno professionale-disegno geometrico

Istituto statale d'arte

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

predisposizione al lavoro di gruppo e all'interazione ottenuta grazie all'esperienza acquisita all'interno delle compagnie teatrali con le quali ho collaborato. Ottime doti comunicative e relazionali con i bambini.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità organizzativa e ottimizzazione delle risorse sviluppate durante il lavoro svolto nelle diverse realtà di formazione.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buona conoscenza del sistema operativo Microsoft Office

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Spiccata propensione alle arti figurative (pittura, disegno e grafica) scrittura creativa – danza e recitazione

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

preferenza alla pratica della danza contemporanea a all'hip hop. inoltre ottima predisposizione al gioco di squadra come la pallavolo

PATENTE

B

ful de
Corinne Leone per

Milano 24 Luglio 2019

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi della legge 675/96. "Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03." Autorizzo al trattamento dei dati GDPR (UE/2016/679).