

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BARBUI ROMANA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 2007 propongo percorsi di **danzaterapia, di musicoterapia e di danze popolari** ad utenze diverse: bambini di scuola materna ed elementare, adulti presso strutture ricreative ed anziani (RSA).
A.S. 2016-17 Scuola Primaria via Palermo, Milano, Scuola materna di Pantigliate, Scuola Primaria di via Tajani, Milano, Centro estivo di Bresso con Sportlandia.
A.S. 2015-16 Scuola Materna di Pantigliate, Scuola Primaria di via Tajani, Milano, Scuola Primaria di Via Palermo, Milano, Centro estivo di Bresso con Sportlandia.
A.S. 2014-15 Scuola Primaria Pezzani, Milano, Scuola primaria parificata di Rho, Scuola Primaria di via Tajani, Milano, Scuola Primaria di via Palermo, Milano.
A.S. 2013-14 Scuola primaria di viale Romagna, Milano.
A.S. 2012-13 Scuola Primaria di viale Romagna, Milano, Scuola primaria di via Tajani, Milano, Scuola Primaria di Peschiera Borromeo
Precedenti anni scolastici: collaborazioni con la scuola di danzamentoterapia di Milano
- Lavoro come insegnante di scuola elementare (contratto part-time) presso l'I.C. Verdi di Milano
- Nell'anno scolastico 2007-2008 ho lavorato come insegnante di scuola elementare presso l'Istituto Comprensivo Diaz a Milano dove ho proposto in alcune classi **percorsi di musica e danza creativa** (in particolare nell'a.s. 2007-08 in quanto insegnante di musica in 4 classi e nell'a.s. 2009-10 in quanto insegnante di sostegno)
- Dal 1998 al 2007 ho lavorato come insegnante di lingua italiana per stranieri presso alcuni C.T.P. della regione Emilia Romagna (Casa Circondariale di Rimini a.s. 1998-99; Ravenna dal 1999 al 2001; Faenza dal 2001 al 2007) promuovendo progetti di apprendimento della lingua attraverso il **teatro-danza**
- Dall'autunno 2000 all'autunno 2002 ho collaborato con la Cooperativa Altroconsumo di Faenza in progetti destinati alle scuole elementari e medie sul tema dell'intercultura attraverso **laboratori espressivi e di danze dal mondo**
- Nel 2000, dopo un periodo di formazione, ho collaborato con l'associazione T.D.O. (Teatro dell'Oppresso) ad un progetto sul gioco corporeo e la comunicazione in una scuola media a Granarolo faentino (RA)

*fa del
fam
fu*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Formazione in danzamentoterapia** presso "Sarabanda" (Milano)
- Laurea con tesi in antropologia culturale conseguita nel 2001 presso l'Università di Bologna con il punteggio di 110/110
- Diploma di Maturità magistrale conseguito nel 1992 presso l'Istituto Magistrale C. Percoto di Udine con la votazione di 60/60
- Corsi di formazione per l'insegnamento della lingua italiana agli stranieri promossi dall'IRRER periodicamente e a partire dall'anno 1998
- Seminari teorico-pratici di studio e formazione sulla danza tradizionale in Italia con l'Associazione Taranta di Firenze (docente prof. Pino Gala) e con l'Associazione E Ben Venga Maggio di Monghidoro, Bologna (docente Dina Staro)
- Percorso di formazione teatrale con il gruppo di Teatro dell'Oppresso in Italia

MADRELINGUA	ITALIANO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	CAPACITÀ RELAZIONALI CON BAMBINI, ADULTI ED ANZIANI ACQUISITE ATTRAVERSO ATTIVITÀ LAVORATIVE SVOLTE CON UTENZE DI DIVERSO TIPO
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	COMPETENZE ORGANIZZATIVE ACQUISITE ATTRAVERSO LE ATTIVITÀ LAVORATIVE REALIZZATE
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	USO PC, PRODUZIONE MONTAGGI VIDEO
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	COMPETENZE MUSICALI (SUONO L'ORGANETTO DIATONICO CON UN GRUPPO MUSICALE DI RIPROPOSTA DELLE MUSICHE TRADIZIONALI ITALIANE)

ALTRE INFORMAZIONI

Lavora da anni nel campo della diffusione e documentazione delle danze tradizionali italiane, europee ed extraeuropee; dispone di un archivio audio-video di diverse centinaia di ore relativo a momenti di festa e balli ancora in uso.

Ha contribuito con documenti visuali o articoli a:

Viaggio nella danza popolare in Italia: forma e funzione della danza Gremese editore

Viaggio nella danza popolare in Italia: itinerari di ricerca nel Nord Italia Palombi editore.

La pantasima del Cicolano: video-documentario etnografico degli Zanni di Pescorocchiano

La danza viva. Viva la danza! videodocumentario sulle danze delle valli di Lanzo, presto disponibile in forma ridotta on line