

Titolo EAS	Elaborazione di una presentazione interdisciplinare per gli esami
Disciplina/e coinvolta/e	Lettere e/o matematica sul lavoro eas Tutte nella preparazione del colloquio
Docente/i coinvolto/i	Docente di lettere e/o matematica
Sintesi dell'attività proposta	L'elaborazione della presentazione interdisciplinare per l'esame di licenza media deve essere un'occasione per i ragazzi per riflettere sul loro modo di apprendere. L'attività consiste infatti nell'analizzare, insieme agli alunni, quali sono gli elementi ed i criteri in base ai quali verranno valutati all'esame creando così un percorso che gli permetta di realizzare un prodotto personale.
Competenza/e chiave	Imparare ad imparare; competenze sociali e civiche
Competenza/e chiave culturali coinvolte	
Prodotto	Griglia dei descrittori elaborata dai ragazzi Autobiografia cognitiva
Esito	
Risultato atteso	Consapevolezza dei risultati del proprio modo di apprendere Consapevolezza delle competenze coinvolte nel colloquio pluridisciplinari
Tempi	5/7 h
Strumenti	Video Normativa sul colloquio pluridisciplinare Indicatori e descrittori per la valutazione del colloquio d'esame; Autobiografia cognitiva
Valutazione	Rubriche delle competenze chiave; Autobiografia cognitiva

PROPOSTA DI COMPITO AUTENTICO

COMPETENZA. IMPARARE AD IMPARARE

ELABORAZIONE DI UNA PRESENTAZIONE INTERDISCIPLINARE PER GLI ESAMI

SECONDO L'ESEMPIO DI PIANIFICAZIONE EAS

FASE 1 – preparatoria– INFORMAZIONE	
Problem setting	
COSA FA L'INSEGNANTE	COSA FANNO GLI STUDENTI
<p>L'insegnante mostra un video o fa fare delle simulazioni di esame ai ragazzi che mettano in luce diverse situazioni adeguate e non</p> <p>Es. alunno non adeguato nell'abbigliamento e scomposto</p>	Vedono il video o effettuano le simulazioni
<p>L'insegnante legge la normativa sulle competenze in particolare la frase: "Il colloquio è finalizzato a valutare non solo le conoscenze e le competenze acquisite, ma anche il livello di padronanza di competenze trasversali (capacità di esposizione e argomentazione, di risoluzione dei problemi, di pensiero riflessivo e critico, di valutazione personale, ecc.)."</p>	
<p>Il docente chiede ai ragazzi di individuare le parole chiave della frase sopracitata, analizza quali spunti emergono e cerca di far emergere le differenze tra conoscenza, competenza e competenza trasversale</p> <p>es trova la parola chiave</p> <p>fai un es di conoscenza e uno di conoscenza trasversale</p>	<p>Brainstorming su parole chiave</p> <p>I ragazzi scrivono sui post it le loro osservazioni relative alle simulazioni nelle tre corrispondenti macroaree</p>

<p>FASE 2– operatoria– LABORATORIO</p> <p>Learning by doing</p>	
COSA FA L'INSEGNANTE	COSA FANNO GLI STUDENTI
<p>Guida i ragazzi nell'individuazione degli indicatori su cui verranno valutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esposizione e argomentazione (linguaggio, postura...)</li> <li>-risoluzione dei problemi</li> <li>- capacità di pensiero riflessivo e critico</li> <li>-valutazione personale</li> <li>- senso di responsabilità (affronta l'esame con maturità...)</li> </ul>	<p>Decidono, con l'insegnante, gli indicatori su cui verranno valutati</p>
	<p>Si dividono a gruppi e provano a scrivere i descrittori degli indicatori</p>

<p><b>FASE 3 –ristrutturativa– REVISIONE</b></p> <p>Reflecting learning</p>	
COSA FA L'INSEGNANTE	COSA FANNO GLI STUDENTI
<p>Il docente consegna l'autobiografia cognitiva da compilare:</p> <p>Percorso generale</p> <p>Dove hai incontrato difficoltà e come le hai affrontate</p> <p>Cosa hai imparato da questo lavoro</p> <p>In cosa pensi di poter migliorare</p>	<p>Compilano la relazione individuale del lavoro</p>

Prodotto da  
Emanuela Zanalda con il gruppo di lavoro

## **Colloquio pluridisciplinare**

Il colloquio pluridisciplinare, condotto collegialmente alla presenza dell'intera sottocommissione esaminatrice, verte sulle discipline di insegnamento dell'ultimo anno (escluso l'insegnamento della religione cattolica), consentendo a tutte le discipline di avere giusta considerazione.

Il colloquio è finalizzato a valutare non solo le conoscenze e le competenze acquisite, ma anche il livello di padronanza di competenze trasversali (capacità di esposizione e argomentazione, di risoluzione dei problemi, di pensiero riflessivo e critico, di valutazione personale, ecc.). Al colloquio interdisciplinare è attribuito un voto espresso in decimi.

Gli studenti che hanno frequentato le classi ad indirizzo musicale sono chiamati a dimostrare anche la competenza musicale raggiunta al termine del triennio, sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello della conoscenza teorica.

**AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA DI .....**

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto? (non ci saranno voti sulle tue risposte)

Ho presentato..... data.....

**1. Gli argomenti**

- di quali argomenti ti sei occupato? li hai trovati facili o difficili?

Argomento	facile	difficile

- sapevi già qualcosa su questi argomenti?      sì      no  
che cosa?.....

- ti è servito per il tuo lavoro?
- scrivi tre cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--

**2. Il prodotto finale**

- Che voto daresti al lavoro prodotto?  
.....
- Che cosa ti piace del lavoro svolto?  
.....  
.....
- Che cosa cambieresti?  
.....  
.....  
.....

**3. Il tuo lavoro in gruppo**

Nella fase in cui avete lavorato in gruppo

- Avete collaborato?    moltissimo                      molto                      poco                      pochissimo
- Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?  
moltissimo                      molto                      poco                      pochissimo
- Su cosa si poteva migliorare il lavoro in gruppo?  
condividere informazioni                      perdite di tempo                      divisione dei compiti  
troppe discussioni                      poco tempo a casa                      dimenticanze  
disordine                      altro.....

**4. Il tuo lavoro**

- riassumi brevemente le fasi del tuo lavoro.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Che cosa ti è piaciuto di questa attività?.....  
perché?.....  
..
- Che cosa invece non ti è piaciuto?.....  
perché?.....  
....
- Dove hai incontrato difficoltà?..... come le hai affrontate?.....
- Come ti sei sentito durante questo lavoro?..... perché?  
.....
- Come ti sei sentito durante la presentazione?..... perché?  
.....
- Sei soddisfatto della tua presentazione?  
moltissimo                      molto                      poco                      pochissimo
- In cosa pensi che dovresti migliorare?  
nel lavoro di preparazione.....  
nella tua presentazione  
.....  
.....  
.....  
.....