

## Descrittori per la valutazione disciplinare

**STORIA**Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
<b>Uso delle fonti</b>	- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; - usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Conosce alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; - usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Conosce alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; - usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	- Conosce alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi; - usa fonti date di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	- Conosce alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi; - usa, se guidato, fonti date di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	- Distingue le diverse tipologie di fonti, se guidato, (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.); - usa, se guidato, fonti date di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	- Distingue le diverse tipologie di fonti, se guidato, (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.); - usa, se guidato, fonti date di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).

## Scuola secondaria di I grado

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>- costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>- colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>- formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>- costruisce mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>- mette in relazione la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>- verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali;</li> <li>- costruisce semplici mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>- crea collegamenti la storia locale con la storia italiana e extranazionale;</li> <li>- verifica semplici ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali;</li> <li>- costruisce semplici mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>- crea collegamenti la storia locale con la storia italiana e extranazionale;</li> <li>- verifica semplici ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona, se guidato, le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali;</li> <li>- sa orientarsi su semplici mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>- se guidato collega i principali eventi della storia locale con la storia italiana ed extranazionale;</li> <li>- verifica, se guidato, semplici ipotesi sulla base di informazioni fornite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona, se guidato, le principali informazioni con semplici mappe, schemi e risorse digitali;</li> <li>- sa orientarsi su semplici mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>- collega, se guidato, i principali eventi della storia locale con la storia italiana ed extranazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca, se guidato, le principali informazioni;</li> <li>- sa orientarsi su semplici mappe spazio-temporali;</li> <li>- collega, se guidato, i principali eventi della storia locale con la storia italiana ed extranazionale;</li> <li>- mette in parallelo, se guidato, i principali eventi della storia locale con la storia italiana ed extranazionale.</li> </ul>

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>- conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>- usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>- conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>- usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti dei principali processi storici italiani ed extranazionali;</li> <li>- riconosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>- comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i principali processi storici italiani ed extranazionali;</li> <li>- riconosce elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>- comprende problematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi storici italiani ed extranazionali;</li> <li>- riconosce, se guidato, elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>- comprende, se guidato e sollecitato, aspetti delle problematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi storici italiani ed extranazionali;</li> <li>- comprende, se guidato e sollecitato, aspetti delle problematiche ecologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi storici italiani ed extranazionali;</li> <li>- comprende, se guidato e sollecitato, aspetti delle problematiche ecologiche.</li> </ul>

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
<b>Produzione scritta e orale</b>	- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - argomenta su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produce testi, utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse; - espone conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produce semplici testi, utilizzando informazioni date di fonti diverse; - espone conoscenze apprese usando un linguaggio adeguato.	- Produce semplici testi, utilizzando informazioni date; - espone conoscenze di base apprese.	- Produce semplici testi, utilizzando informazioni date; - espone conoscenze di base apprese.	- Produce semplici testi, utilizzando informazioni date; - espone conoscenze di base apprese.