

Descrittori per la valutazione disciplinare

ITALIANOCompetenza europea – Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Nuclii tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Ascolto comprensione orale	- Ascolta testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.) e di rielaborazione successiva.	- Ascolta testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali; - sa applicare tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.).	- Ascolta testi individuando scopo, argomento, informazioni principali; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.).	- Ascolta testi e individuando argomento e informazioni principali; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.).	- Ascolta semplici testi individuando l'argomento; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.).	- Ascolta semplici testi; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.).	- Ascolta semplici testi; - applica tecniche di supporto all'ascolto (presa di appunti, parole-chiave ecc.).
Parlato produzione e interazione orale	- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, sa esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo; - narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico; - argomenta la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide.	- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, sa esporre procedure selezionando le informazioni significative; - narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico; - argomenta la propria tesi con motivazioni valide.	- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative; - narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico; - argomenta la propria tesi con alcune motivazioni.	- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure; - narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative; - argomenta la propria tesi.	- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure; - narra esperienze, eventi e semplici trame selezionando informazioni significative; - sostiene la propria tesi con semplici motivazioni.	- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure; - narra esperienze, eventi e semplici trame; - sostiene le sue opinioni su un tema.	- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure; - narra esperienze, eventi, trame; - esprime le sue opinioni su un tema.

Scuola secondaria di I grado

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Letture comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non; - ricava informazioni esplicite e implicite da testi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; - comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; - legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; - legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non; - ricava informazioni esplicite e implicite da testi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; - comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; - legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la validità; - legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti; - ricava informazioni esplicite e implicite da testi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; - comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; - legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno; - legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce correttamente testi noti e non; - ricava informazioni esplicite e alcune implicite da testi, per realizzare scopi pratici; - comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio; - legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno; - legge semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce testi noti e non; - ricava informazioni esplicite da testi; - comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio; - legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e alcuni argomenti a sostegno; - legge semplici testi letterari, individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce testi noti; - ricava informazioni esplicite da semplici testi; - comprende semplici testi descrittivi; - legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale; - legge semplici testi letterari, individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce testi noti; - ricava informazioni esplicite da semplici testi; - comprende semplici testi descrittivi; - legge semplici testi argomentativi; - legge semplici testi letterari, individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.

Scuola secondaria di I grado

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; - comprende e usa parole in senso figurato; - riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; - comprende e usa parole in senso figurato; - riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; - comprende e usa parole in senso figurato; - riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; - comprende e usa parole in senso figurato; - riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - riconosce parole non note ed è in grado di interrogarsi sul significato; - riconosce, se guidato, le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia, se guidato, all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - individua alcune parole non note; - conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - rintraccia, se guidato, all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - individua alcune parole non note; - rintraccia, se guidato, all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili.

Scuola secondaria di I grado

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale	4 in modo fortemente lacunoso e carente
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce i connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi; - riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, se guidato, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce, se guidato, le principali funzioni logiche della frase semplice; - riconosce, se guidato, la struttura della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce, se guidato, in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce, se guidato, i principali connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi; - riconosce in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riflette, se guidato e sollecitato, sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce, se guidato, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, se guidato, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce, se guidato, le principali funzioni logiche della frase semplice; - riconosce, se guidato, la struttura della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce, se guidato, in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce, se guidato, i principali connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi; - riconosce in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riflette, se guidato e sollecitato, sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce, se guidato, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, se guidato, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; - riconosce, se guidato, le principali funzioni logiche della frase semplice; - riconosce, se guidato, la struttura della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; - riconosce, se guidato, in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce, se guidato, i principali connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi; - riconosce in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riflette, se guidato e sollecitato, sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; - stabilisce, se guidato, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.