

ITALIANO classe quinta

Competenza europea - Comunicazione nella madrelingua

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente e appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Ascolto Comprensione e orale	<p>-Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi in modo autonomo, consapevole e sicuro</p> <p>– Comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) in modo consapevole e sicuro.</p>	<p>-Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>- Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte in modo pertinente e appropriato.</p> <p>– Comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) in modo</p>	<p>- Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte in modo complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>– Comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) in modo</p>	<p>-Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte essenziali.</p> <p>– Comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprende l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) in modo essenziale</p>	<p>-Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte incerte e superficiali.</p> <p>– Comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprende l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) in modo incerto e superficiale.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Formula consapevolmente domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche in modo autonomo, consapevole e sicuro. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo consapevole, chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche in modo autonomo e sicuro. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro, sicuro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> appropriato e pertinente. - Formula domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche in modo pertinente ed appropriato. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> complessivamente appropriato e generico. - Formula domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche in modo complessivamente appropriato ma generico. - Coglie complessivamente in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo complessivamente appropriato ma generico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula domande di spiegazione durante o dopo l'ascolto in modo essenziale. - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche in modo essenziale. - Coglie in una discussione in parte le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in maniera essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula domande non sempre pertinenti durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche in modo incerto e superficiale. - Coglie parzialmente in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo incerto e superficiale.
<p>Parlato Produzione e interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta esperienze personali o storie inventate in modo adeguato rispettando 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta semplici esperienze personali e brevi storie rispettando un ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Racconta semplici esperienze personali in modo parziale incerto e poco organizzato.

	<p>chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>- Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo qualche elemento descrittivo e informativo.</p> <p>-Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su argomento di studio.</p>	<p>chiaro e rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>-Espone in modo ricco un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	<p>l'ordine logico e cronologico.</p> <p>-Espone in modo essenziale un tema affrontato in classe o un semplice argomento di studio.</p>	<p>- Se guidato espone in modo semplice un tema affrontato in classe o un argomento di studio.</p>	<p>-Anche se guidato stenta a organizzare l'esposizione di un semplice tema affrontato in classe o un argomento di studio.</p>
<p>Letture Comprensione e scritta</p>	<p>-Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere in</p>	<p>-Legge in modo espressivo.</p> <p>-Usa, nella lettura di vari tipi di testo, alcune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>- Sfrutta in modo autonomo e sicuro le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>-Legge in modo scorrevole.</p> <p>-Utilizza semplici strategie per comprendere un testo; si pone semplici domande durante la lettura.</p> <p>- Sfrutta in modo pertinente ed appropriato le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi</p>	<p>-Legge in modo corretto.</p> <p>-Comprende il contenuto essenziale di un testo.</p> <p>-Coglie in modo generico, ma appropriato le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie.</p>	<p>-Legge in modo poco fluente.</p> <p>-Guidato coglie gli elementi essenziali del testo.</p> <p>-Parzialmente guidato coglie alcune informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie in modo essenziale.</p>	<p>-Legge in modo sillabico.</p> <p>-Anche se guidato fatica ad analizzare il contenuto.</p> <p>-Guidato coglie semplici informazioni dalle immagini.</p>

	<p>modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>- Legge e confronta in modo autonomo, consapevole e sicuro. informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) in modo autonomo, consapevole e sicuro, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>- Segue in modo autonomo consapevole e sicuro, istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>	<p>- Legge e confronta in modo pertinente ed appropriato informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) in modo autonomo, e sicuro, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>- Segue in modo autonomo e sicuro, istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>	<p>un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi, in modo pertinente ed appropriato per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza in modo pertinente e appropriato, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>- Segue in modo pertinente e appropriato, istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>	<p>- Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi in modo appropriato ma generico per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza in modo appropriato ma generico, per scopi pratici o conoscitivi e, guidato, applica tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>- Segue in modo generico, istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>	<p>- Parzialmente guidato legge informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>- Parzialmente guidato ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza e li utilizza per scopi conoscitivi.</p> <p>- Segue in modo essenziali semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>	<p>- Guidato legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi in modo incerto e superficiale</p> <p>- Anche se guidato fatica trovare e utilizzare informazioni in testi di diversa natura</p> <p>- Se guidato realizza semplici indicazioni scritte.</p>
--	--	--	--	---	---	--

	<p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>– Legge in modo autonomo, consapevole e sicuro, testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Legge testi letterari narrativi, lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>– Legge in modo autonomo e sicuro, testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>– Legge in modo appropriato, testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e, in semplici testi, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>– Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, e distingue in modo generico l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e, guidato, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>comportamenti, per svolgere un'attività.</p> <p>– Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici ma guidato distingue in modo essenziale l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>– Legge in modo incerto testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, e anche se guidato fatica a distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Guidato legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso in modo incerto.</p>
<p>Scrittura Produzione Scritta</p>	<p>-Raccoglie le idee, sa organizzarle per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo autonomo consapevole e sicuro.</p>	<p>-Raccoglie le idee, sa organizzarle globalmente per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo autonomo.</p>	<p>-Raccoglie le idee, sa organizzarle globalmente per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo appropriato.</p>	<p>-Raccoglie le idee di un racconto o di un'esperienza, sa organizzarle globalmente per punti seguendo una traccia data.</p>	<p>-Supportato raccoglie le idee di un racconto o di un'esperienza utilizzando uno schema dato.</p>	<p>- Fatica a raccogliere e a organizzare le idee per scrivere un racconto o un'esperienza.</p>

<p>– Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni esaurienti relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>– Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni in modo autonomo e personale.</p> <p>– Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>– Rielabora testi in modo autonomo e consapevole (ad esempio: parafrasare o trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>– Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni in modo chiaro e completo.</p> <p>– Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>– Rielabora testi correttamente (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>--Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni in modo pertinente ed appropriato.</p> <p>– Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni in modo pertinente e appropriato.</p> <p>– Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>– Rielabora testi abbastanza correttamente (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>– Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>– Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca e, guidato, adegua il testo destinatari e alle situazioni.</p> <p>– Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>– Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi) non sempre correttamente.</p>	<p>– Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali.</p> <p>– Guidato scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca.</p> <p>– Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>– Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) guidato dall'insegnante.</p>	<p>– Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri in modo disorganizzato e incompleto.</p> <p>– Fatica a scrivere lettere o brevi articoli di cronaca.</p> <p>– Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>– Rielabora testi semplici con l'aiuto dell'insegnante.</p>
---	---	---	---	---	---

	<p>– Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) in modo chiaro e completo.</p> <p>– Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>– Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) in modo creativo e originale.</p> <p>– Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>– Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) correttamente.</p> <p>– Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>– Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) appropriati e corretti.</p> <p>– Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando nel complesso il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali dati.</p>	<p>– Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) abbastanza correttamente.</p> <p>– Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>– Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) corretti.</p> <p>– Sperimenta, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura scegliendo tra alcune proposte date; guidato adatta in parte il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integra eventualmente il testo verbale con materiali multimediali dati.</p>	<p>– Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>– Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>– Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) abbastanza corretti.</p> <p>– Guidato sperimenta anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura scegliendo tra alcune proposte date; supportato adatta in parte il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta</p>	<p>– Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>– Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>– Supportato produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>– Supportato sperimenta, anche con l'utilizzo del computer, alcune semplici forme di scrittura.</p>	<p>– Si avvia a scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>– Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>– Anche se guidato fatica a produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>– Anche se supportato fatica a sperimentare diverse forme di scrittura.</p>
--	---	---	---	---	---	--

	<p>– Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi, in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p>	<p>– Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi, in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>– Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando parzialmente le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>-Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, rispettando parzialmente le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>–Se seguito, produce testi parzialmente corretti dal punto di vista ortografico.</p>	<p>–Fatica a produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, anche se seguito.</p>
<p>Acquisizioni e ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</p>	<p>-Comprende e utilizza il lessico in modo pertinente e sicuro adeguandolo ai diversi contesti.</p> <p>– Arricchisce spontaneamente il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Comprende in modo spontaneo e immediato che le parole hanno diverse accezioni e</p>	<p>-Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico adeguandolo ai diversi contesti.</p> <p>– Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l’accezione specifica di</p>	<p>-Comprende ed utilizza in modo abbastanza appropriato il lessico di base adeguandolo ad alcuni contesti.</p> <p>– Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e guidato attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua,</p>	<p>-Comprende ed utilizza in modo non sempre appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>– Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e guidato attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Comprende che le parole hanno diverse accezioni e guidato</p>	<p>-Comprende ed utilizza in modo poco appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Guidato arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>– Comprende, se guidato, che le parole hanno diverse accezioni.</p>	<p>-Comprende ed utilizza con difficoltà il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Anche se guidato arricchisce con fatica il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative.</p> <p>– Anche se guidato, stenta a comprendere che le parole hanno diverse accezioni .</p>

	<p>individua velocemente l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprende l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Padroneggia, parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Utilizza con sicurezza e autonomamente il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>una parola in un testo.</p> <p>-Comprende quasi sempre l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>- Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>riflettendo, l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprende l'uso e il significato figurato di alcune parole.</p> <p>- Comprende e si impegna ad utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione se espressamente suggerito</p>	<p>individua, l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>- Comprende e utilizza i principali termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Guidato utilizza il dizionario come strumento di consultazione se espressamente suggerito</p>	<p>-Guidato comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>- Guidato comprende e utilizza i principali termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>- Guidato utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>-Anche se guidato comprende con difficoltà anche nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>- Anche se guidato fatica a comprendere e utilizza i principali termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>- Anche se guidato fatica ad utilizzare il dizionario</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce in modo autonomo la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>- Conosce con sicurezza i principali meccanismi di formazione delle</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, se guidato riflette sulla variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>- Conosce con qualche incertezza i principali meccanismi di formazione delle parole</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, se guidato riconosce alcuni cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>- Conosce in modo generico e non sempre appropriato principali meccanismi di formazione delle parole</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, se guidato riconosce con qualche difficoltà alcuni cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio</p> <p>- Conosce in modo generico e non sempre appropriato alcuni dei principali meccanismi di formazione delle</p>	<p>-Anche se guidato fatica a riconoscere alcuni cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio in testi o in situazioni di esperienza diretta.</p> <p>- Fatica a riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate,</p>

<p>parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>– Comprende con sicurezza le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Riconosce autonomamente e con sicurezza la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Riconosce autonomamente e con sicurezza in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e sa riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p>	<p>(parole semplici, derivate, composte).</p> <p>– Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, sa riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p>	<p>(parole semplici, derivate, composte).</p> <p>– Comprende con qualche incertezza le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Riconosce con qualche incertezza la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Riconosce quasi sempre in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, sa riconoscerne i principali tratti grammaticali con qualche incertezza; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p>	<p>(parole semplici, derivate, composte).</p> <p>– Aiutato comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Guidato riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Guidato riconosce quasi sempre in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, sa riconoscerne i principali tratti grammaticali con qualche incertezza; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p>	<p>parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>– Aiutato comprende con fatica le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Guidato riconosce con fatica la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Guidato riconosce con difficoltà in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e sa riconoscerne i principali tratti grammaticali con qualche incertezza; riconosce con difficoltà le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p>	<p>composte</p> <p>– Anche se aiutato fatica a comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Anche se guidato fatica a riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Anche se guidato fatica a riconoscere con difficoltà in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e sa riconoscerne i principali tratti grammaticali con qualche incertezza; riconosce con difficoltà le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p>
--	--	--	--	---	--

	- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e sa servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e sa servirsi quasi sempre di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Conosce diverse convenzioni ortografiche e sa servirsi quasi sempre di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	- Conosce alcune convenzioni ortografiche e sa servirsi quasi sempre di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	- Conosce alcune convenzioni ortografiche ma sa servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori solo se supportato.	<i>ma, infatti, perché, quando).</i> - Conosce solo poche convenzioni ortografiche ma non sa servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---	--	---	--	--	---

LINGUA INGLESE classe quinta

Competenza europea - Comunicazione nelle lingue straniere

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Ascolto Comprensione orale	-Comprende rapidamente e con sicurezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema	-Comprende con sicurezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di	-Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	-Comprende in modo abbastanza appropriato brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di	-Comprende solo in parte brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica a livello essenziale il tema generale di un discorso in cui si parla di	-Comprende solo in minima parte dialoghi ed espressioni di uso quotidiano anche se pronunciate chiaramente e fatica a riconoscere il tema generale di un discorso dalle parole chiave.

	<p>generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>– Comprende on sicurezza brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>argomenti conosciuti.</p> <p>– Comprende con sicurezza brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>		<p>argomenti conosciuti.</p> <p>– Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>argomenti conosciuti.</p> <p>– Comprende con fatica brevi testi multimediali identificandone solo qualche parola chiave e il senso generale.</p>	<p>– Si avvia a comprendere brevi testi multimediali identificandone solo qualche parola chiave e il senso generale.</p>
<p>Parlato Produzione e interazione orale</p>	<p>– Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>– Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>– Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>-Descrive persone luoghi e oggetti già incontrate.</p> <p>-Riferisce informazioni inerenti la sfera personale.</p> <p>-Interagisce in modo adeguato con compagni e adulti, utilizzando semplici espressioni adatte all situazioni.</p>	<p>-Si esprime correttamente utilizzando frasi risapute.</p> <p>- E' in grado di riferire correttamente informazioni relativi la sfera personale.</p> <p>- Si esprime in maniera comprensibile utilizzando concetti idonei alla situazione.</p>	<p>- La descrizione di persone , luoghi e oggetti è quasi sempre corretta .</p> <p>- Necessita di supporto per riferire alcune informazioni ma riesce nell'intento integrando mimica e gesti.</p> <p>- L'interazione in lingua è corretta ancora un po' incerta.</p>	<p>- La descrizione di persone , luoghi e oggetti non è sempre corretta.</p> <p>-Fatica a riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale e necessita di supporto nell'elaborazione verbale.</p> <p>- L'interazione è ancora incerta ma sufficiente.</p>	<p>- Descrive solo semplici oggetti e luoghi familiari se supportato dall'adulto e con l'ausilio di immagini.</p> <p>- Incerto e poco articolato è il parlato che necessita di continue associazioni con gesti.</p> <p>L'interazione è molto incerta.</p>
<p>Lettura Comprensione Scritta</p>	<p>– Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e</p>	<p>-Legge e comprende brevi testi cogliendone sempre il significato. La lettura è attenta e incisiva.</p>	<p>-Legge e comprende semplici testi in modo corretto. Coglie il significato globale di ciò che legge e lo identifica con parole e frasi familiari.</p>	<p>-Legge e comprende quasi sempre brevi e semplici testi per la comprensione vengono a volte utilizzati supporti visivi.</p>	<p>-Legge e comprende semplici frasi solo se accompagnati da supporti visivi.</p>	<p>-La lettura e la comprensione risultano ancora un piccolo scoglio. I supporti visivi utilizzati non risultano essere sempre sufficienti.</p>

	identificando parole e frasi familiari.			Riesce a coglierne il significato il più delle volte.		
Scrittura Produzione scritta	- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	-Scrive correttamente semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno ecc..	-Scrive in modo appropriato semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno ecc..	-Scrive brevi messaggi con un uso abbastanza corretto per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno ecc...	-Scrive frasi essenziali per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare e/o invitare qualcuno.	-Scrive in forma parziale e non sempre corretta semplici frasi per presentarsi e/o invitare qualcuno, fare gli auguri.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>- Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie con sicurezza i rapporti di significato.</p> <p>- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>-Osserva in modo sicuro coppia di parole simili come suono e ne distingue il significato.</p> <p>-Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie correttamente i rapporti di significato.</p> <p>- Osserva autonomamente la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Riconosce in modo autonomo cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>	<p>Osserva correttamente coppie di parole simili e ne distingue il significato.</p> <p>-Osserva in modo pertinente espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato.</p> <p>- Osserva correttamente la struttura delle frasi e ne mette in relazione costrutti.</p> <p>-Riconosce in modo appropriato che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<p>-Osserva coppie di parole simili e ne distingue il significato in modo abbastanza corretto.</p> <p>-Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso in modo generico.</p> <p>-Osserva in modo complessivamente appropriato ma generico la struttura delle frasi.</p> <p>-Riconosce in maniera generica cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>	<p>-Osserva parole, la struttura di semplici frasi ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti essenziali di significato.</p> <p>--Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso in modo generico, se guidato.</p> <p>-Osserva in modo poco appropriato ma generico la struttura delle frasi.</p> <p>-Riconosce in maniera generica cosa si è imparato e cosa si deve imparare, se guidato.</p>	<p>--Osserva parole e la struttura di semplici frasi e ne distingue parzialmente il significato.</p> <p>-Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso in modo superficiale.</p> <p>--Osserva in modo non appropriato ma generico la struttura delle frasi.</p> <p>-Si avvia a riconoscere in maniera generica cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>

STORIA classe quinta

Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Uso delle fonti	<p>-Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>- Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, in modo autonomo, consapevole e sicuro. operando collegamenti.</p>	<p>-Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>- Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>-Riferisce le informazioni tratte da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo pertinente e appropriato.</p> <p>- Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, in modo pertinente e appropriato.</p>	<p>-Riferisce, se guidato, informazioni tratte da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>- Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, in modo complessivamente appropriato ma generico.</p>	<p>Riferisce, se guidato, informazioni tratte da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo essenziale.</p> <p>- Rappresenta, se guidato, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto in modo essenziale.</p>	<p>-Incontra molte difficoltà a riferire informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Incontra molte difficoltà nel rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>-Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, in modo autonomo, sicuro e consapevole.</p>	<p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, in modo pertinente e appropriato.</p>	<p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, in modo complessivamente appropriato ma generico.</p>	<p>Legge, se guidato, una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, in modo essenziale.</p>	<p>Incontra molte difficoltà a leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>

	<p>– Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, in modo autonomo, sicuro e consapevole.</p> <p>– Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo autonomo, sicuro e consapevole.</p>	<p>– Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, in modo autonomo e sicuro .</p> <p>– Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>– Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, in modo pertinente e appropriato.</p> <p>– Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo pertinente e appropriato.</p>	<p>– Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, in modo complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>– Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo generico, ma appropriato.</p>	<p>– Incontra difficoltà nell’uso di cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo essenziale.</p> <p>–Incontra difficoltà nel confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>– Incontra molte difficoltà nell’uso di cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze,</p> <p>–Incontra molte difficoltà nel confrontare quadri storici delle civiltà affrontate,</p>
Strumenti concettuali	<p>-Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>– Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, in modo pertinente e appropriato.</p> <p>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in modo pertinente e appropriato.</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, in modo abbastanza appropriato.</p> <p>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo solo alcune relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in modo abbastanza appropriato.</p>	<p>Incontra difficoltà nell’uso del sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e nel comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>- Incontra difficoltà ad elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e a mettere in rilievo le relazioni principali fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Incontra molte difficoltà nell’uso del sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e nel comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Incontra molte difficoltà nelle rappresentazioni sintetiche delle società studiate e a mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente in modo autonomo, sicuro e consapevole.</p> <p>– Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, in modo autonomo, sicuro e consapevole.</p> <p>– Espone con coerenza, sicurezza, consapevolezza ed in completa autonomia conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>– Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali in modo autonomo, sicuro e consapevole.</p>	<p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente in modo sicuro e autonomo.</p> <p>– Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, in modo sicuro e autonomo.</p> <p>-Espone con coerenza, sicurezza e autonomia conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>– Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, in modo sicuro e autonomo.</p>	<p>-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, in modo pertinente e appropriato.</p> <p>– Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, in modo pertinente e appropriato.</p> <p>– Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, in modo pertinente e appropriato.</p> <p>– Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, in modo appropriato.</p>	<p>-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, in modo complessivamente adeguato.</p> <p>– Ricava e produce alcune informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, in modo complessivamente adeguato.</p> <p>– Espone conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio adeguato alla disciplina.</p> <p>– Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>-Incontra difficoltà a confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Incontra difficoltà a ricavare e a produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici pur consultando testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Espone, se guidato, con qualche difficoltà conoscenze e concetti specifici della disciplina.</p> <p>–Elabora con l'aiuto dell'insegnante in testi orali e scritti gli argomenti proposti.</p>	<p>- Incontra molte difficoltà a confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Incontra molte difficoltà a ricavare e a produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici pur consultando testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Incontra molte difficoltà ad esporre conoscenze e concetti specifici della disciplina anche se guidato.</p> <p>-Incontra molte difficoltà nell' elaborare in testi orali e scritti gli argomenti proposti.</p>
-----------------------------------	--	---	---	---	--	--

GEOGRAFIA classe quinta

Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Orientamento	<p>-Si orienta in modo autonomo, consapevole e sicuro utilizzando punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>- Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). in modo consapevole e sicuro</p>	<p>Si orienta in modo autonomo e sicuro utilizzando punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>- Utilizza carte mentali relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). correttamente</p>	<p>Si orienta in modo pertinente e appropriato utilizzando punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>- Utilizza carte mentali relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) abbastanza correttamente</p>	<p>Si orienta in modo complessivamente appropriato ma generico utilizzando i punti cardinali</p> <p>- Riconosce le carte relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Si orienta in modo essenziale utilizzando i punti cardinali</p> <p>- Riconosce in modo parzialmente guidato le carte relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Si orienta in modo incerto e superficiale utilizzando i punti cardinali</p> <p>- Riconosce, guidato, le carte relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>
Linguaggio della geo-graficità	<p>-Analizza in modo autonomo, consapevole e sicuro i principali caratteri fisici del territorio, fatti e</p>	<p>-Analizza in modo autonomo e sicuro i principali caratteri fisici del territorio, fatti e</p>	<p>-Analizza in modo pertinente e appropriato i principali caratteri fisici del territorio, fatti e</p>	<p>-Analizza in modo complessivamente appropriato ma generico i</p>	<p>-Riconosce in modo essenziale e parzialmente guidato i principali caratteri fisici del territorio,</p>	<p>-Riconosce in modo incerto, superficiale e guidato i principali caratteri fisici del territorio,</p>

	<p>fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>– Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>– Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>fenomeni locali e globali, utilizzando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>– Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, riconosce carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>– Riconosce sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; Riconosce sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>– Riconosce in modo parzialmente guidato sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; Riconosce in modo parzialmente guidato sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>– Riconosce in modo guidato sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; Riconosce in modo guidato sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>
Paesaggio	<p>-Conosce in modo autonomo, consapevole e sicuro gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Conosce in modo autonomo, e sicuro gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Conosce in modo pertinente e appropriato gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Conosce in modo complessivamente appropriato ma generico gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Conosce in modo essenziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando in modo parzialmente guidato le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Conosce in modo guidato, incerto e superficiale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando in modo guidato le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>-Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza in modo autonomo, consapevole e sicuro a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>- Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza in modo autonomo e sicuro a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Riconosce problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>- Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza in modo pertinente e appropriato a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Riconosce parzialmente problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>- Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza in modo complessivamente appropriato ma generico a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Riconosce parzialmente guidato problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>- Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo in modo essenziale a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Riconosce guidato problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni non sempre adeguate.</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in modo guidato, incerto e superficiale a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Analizza solo guidato i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,</p>
---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

MATEMATICA classe quinta

Competenza europea - Competenza matematica

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Numeri	<p>– Legge, scrive, opera con i numeri in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>– Esegue le quattro operazioni in autonomia, con piena sicurezza e consapevolezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>– Individua multipli e divisori di un numero in autonomia e, con consapevolezza e sicurezza.</p>	<p>– Legge, scrive, opera con i numeri in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Esegue le quattro operazioni in autonomia, con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>– Individua multipli e divisori di un numero autonomamente e con sicurezza.</p>	<p>– Legge, scrive, opera con i numeri autonomamente e con buona sicurezza.</p> <p>– Esegue le quattro operazioni in autonomia, con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>– Individua multipli e divisori di un numero con sicurezza.</p>	<p>– Legge, scrive, opera con i numeri con sicurezza.</p> <p>– Esegue le quattro operazioni in autonomia, con sicurezza ricorrendo a volte al calcolo mentale.</p> <p>– Individua multipli e divisori di un numero con discreta sicurezza.</p>	<p>– Legge, scrive, opera con i numeri se parzialmente guidato.</p> <p>– Esegue le quattro operazioni se parzialmente guidato.</p> <p>– Individua multipli e divisori di un numero se guidato nella riflessione.</p>	<p>– Fatica a leggere, scrivere, operare con i numeri anche se guidato.</p> <p>– Fatica ad eseguire le quattro operazioni se parzialmente guidato.</p> <p>– Fatica ad individuare multipli e divisori di un numero anche se guidato.</p>

<p>– Stima il risultato di una operazione con consapevolezza e sicurezza.</p> <p>– Opera con le frazioni in modo consapevole, autonomo e con sicurezza.</p> <p>– Utilizza numeri, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane in modo consapevole, autonomo e con sicurezza.</p> <p>– Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti in modo consapevole, autonomo e con sicurezza.</p> <p>– Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica in modo consapevole, autonomo e con sicurezza.</p>	<p>– Stima il risultato di una operazione con sicurezza.</p> <p>– Opera con le frazioni in modo autonomo e con sicurezza.</p> <p>- Utilizza numeri, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Conosce e riconosce sistemi di</p>	<p>– Stima il risultato di una operazione con buona sicurezza.</p> <p>– Opera con le frazioni in modo autonomo e con buona sicurezza.</p> <p>- Utilizza numeri, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane in modo autonomo e con buona sicurezza.</p> <p>– Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti in modo autonomo e con buona sicurezza.</p> <p>– Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica in modo autonomo e con buona sicurezza.</p>	<p>– Stima con parziale sicurezza il risultato di una operazione.</p> <p>– Opera con le frazioni in modo autonomo.</p> <p>- Utilizza quasi sempre numeri, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>– Interpreta quasi sempre i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>– Rappresenta quasi sempre i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica con sufficiente sicurezza.</p>	<p>– Parzialmente guidato, riesce a stimare il risultato di una operazione.</p> <p>– Parzialmente guidato opera con le frazioni.</p> <p>- Parzialmente guidato utilizza numeri, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>– Parzialmente guidato interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>– Parzialmente guidato rappresenta i numeri conosciuti sulla retta</p>	<p>–Fatica a stimare il risultato di una operazione anche se guidato.</p> <p>– Fatica ad operare con le frazioni anche se guidato.</p> <p>-Fatica ad utilizzare numeri, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane anche se guidato.</p> <p>– Fatica ad interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti anche se guidato.</p> <p>– Fatica anche se guidato a rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>
---	---	--	---	--	---

	<p>– Conosce e riconosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra in modo consapevole, autonomo e con sicurezza.</p>	<p>notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>– Conosce e riconosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra in modo autonomo e con buona sicurezza.</p>	<p>– Conosce e riconosce quasi sempre sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>– Parzialmente guidato conosce e riconosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>– Fatica anche se guidato a conoscere riconoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<p>Spazio e figure</p>	<p>– Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, al fine di rappresentarle in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p>	<p>– Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, al fine di rappresentarle in modo autonomo.</p> <p>– Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>– Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo appropriato con buona sicurezza.</p> <p>– Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando alcuni strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre) in modo appropriato.</p>	<p>– Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando quasi sempre elementi significativi.</p> <p>– Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando quasi sempre alcuni strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso,).</p>	<p>– Parzialmente guidato descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>– Parzialmente guidato riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso).</p>	<p>– Fatica anche se guidato a denominare le principali figure geometriche, identificando alcuni elementi significativi.</p> <p>– Fatica anche se guidato a riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga).</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse in modo autonomo, consapevole e sicuro. - Confronta e misura angoli utilizzando consapevolmente proprietà e strumenti in modo autonomo e sicuro. - Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità in modo autonomo, consapevole e sicuro. - Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti in modo autonomo, consapevole e sicuro. - Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule in modo autonomo, consapevole e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse in modo autonomo e sicuro. - Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti in modo autonomo e sicuro. - Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità in modo autonomo e sicuro. - Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti in modo autonomo e sicuro. - Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule in modo autonomo e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse in modo appropriato e con buona sicurezza. - Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti con buona sicurezza. - Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità con buona sicurezza. - Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti con buona sicurezza. - Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule con buona sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce quasi sempre figure ruotate, traslate e riflesse. - Confronta e misura angoli utilizzando strumenti in modo appropriato. - Distingue quasi sempre fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Determina quasi sempre il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. - Determina quasi sempre l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente guidato riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. - Parzialmente guidato confronta e misura angoli utilizzando strumenti. - Parzialmente guidato distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Parzialmente guidato determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. - Parzialmente guidato determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fatica a riconoscere figure ruotate anche se guidato. - Confronta angoli utilizzando gli strumenti adeguati solo se guidato. - Guidato distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Guidato determina il perimetro di una figura. - Guidato determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.
--	--	--	--	---	---

Relazioni, dati e previsioni	<p>– Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni in modo autonomo e consapevole.</p> <p>– Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>– Rappresenta in modo autonomo e consapevole problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>– Utilizza in modo autonomo, consapevole e sicuro le principali unità di misura per lunghezze, angoli,</p>	<p>– Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formula giudizi in modo autonomo.</p> <p>– Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione in modo autonomo.</p> <p>– Rappresenta in modo autonomo e sicuro problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizza con sicurezza e in autonomia le principali unità di misura per lunghezze, angoli,</p>	<p>– Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Guidato nella riflessione formula giudizi e prende decisioni.</p> <p>– Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione con buona sicurezza.</p> <p>– Rappresenta con buona sicurezza problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizza con buona sicurezza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli</p>	<p>– Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Guidato, fatica nella riflessione e nella formulazione di giudizi.</p> <p>– Usa quasi sempre le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>– Rappresenta in modo incerto problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizza quasi sempre le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli</p>	<p>– Parzialmente guidato rappresenta relazioni e dati utilizzando le rappresentazioni per ricavare semplici informazioni.</p> <p>– Parzialmente guidato usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>– Parzialmente guidato rappresenta semplici problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Parzialmente guidato utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli</p>	<p>-Guidato, fatica a rappresentare relazioni e dati.</p> <p>– Guidato fatica ad usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>– Guidato fatica a appresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Anche se guidato, fatica ad utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli</p>

<p>aree, capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passa da un'unità di misura a un'altra, in modo autonomo, consapevole e sicuro, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce consapevolmente e argomenta con sicurezza e in modo autonomo il più probabile.</p> <p>– Riconosce autonomamente e descrive con sicurezza e consapevolezza la regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>aree, capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passa da un'unità di misura a un'altra, in modo autonomo, e sicuro, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e argomenta in modo autonomo e sicuro il più probabile.</p> <p>– Riconosce autonomamente e descrive con sicurezza la regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>temporali, masse, per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario con buona sicurezza.</p> <p>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce autonomamente e comincia ad argomentare in modo appropriato il più probabile.</p> <p>– Riconosce con buona sicurezza e descrive la regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>temporali, masse, per effettuare misure e stime.</p> <p>-Quasi sempre passa da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e stimolato comincia ad argomentare il più probabile.</p> <p>– Riconosce e descrive quasi sempre la regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>temporali, masse, per effettuare misure e stime.</p> <p>-Parzialmente guidato passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi non sempre intuisce e a stento comincia ad argomentare qual è il più probabile,</p> <p>– Parzialmente guidato riconosce e descrive la regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>temporali, masse, per effettuare semplici misure.</p> <p>-Guidato, fatica a passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi, anche se guidato, fatica ad intuire il più probabile.</p> <p>– Fatica anche se guidato a riconoscere e a descrivere la regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
---	---	--	---	---	---

SCIENZE classe quinta

Competenza europea – Competenze di base in scienza

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Oggetti, materiali e trasformazioni	<p>– Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. con sicurezza e in modo corretto.</p> <p>– Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia con sicurezza</p> <p>– Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti</p>	<p>– Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. correttamente.</p> <p>– Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>– Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti</p>	<p>– Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. abbastanza correttamente.</p> <p>– Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia in modo appropriato.</p> <p>– Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti</p>	<p>– Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. in modo non sempre appropriato.</p> <p>– Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>– Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti</p>	<p>– Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. in modo essenziale</p> <p>– Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia, se guidato.</p> <p>– Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti</p>	<p>– Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc., con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>– Fatica a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>– Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti</p>

	<p>per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali, in modo consapevole.</p> <p>– Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osserva e schematizza con sicurezza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali, correttamente.</p> <p>– Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osserva e schematizza autonomamente alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali, abbastanza correttamente.</p> <p>– Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali, in maniera generica.</p> <p>– Individua alcune proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	<p>per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali, guidato.</p> <p>– Individua, guidato, le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali, guidato e con qualche difficoltà.</p> <p>– Si avvia ad individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, e si avvia a costruire semplici modelli interpretativi.</p>
Osservare e sperimentare sul campo	– Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio	– Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio	– Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio	– Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati	– Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio	– Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio

	<p>nudo o con appropriati strumenti, in modo sicuro e consapevole, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente, in modo sicuro e consapevole.</p> <p>– Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, in modo consapevole.</p>	<p>nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, correttamente.</p>	<p>nudo o con appropriati strumenti, con i compagni, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente, in modo corretto.</p> <p>– Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, abbastanza correttamente.</p>	<p>strumenti, in modo adeguato, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente, in modo abbastanza corretto.</p> <p>– Ricostruisce il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, adeguatamente.</p>	<p>nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e con l’aiuto dell’insegnante, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente, in modo superficiale.</p> <p>– Ricostruisce il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, in modo superficiale.</p>	<p>nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente, in modo incompleto e inadeguato.</p> <p>– Ricostruisce il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, se guidato.</p>
L’uomo i viventi e l’ambiente	– Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei	– Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei	– Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei	– Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei	– Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente in modo superficiale.	– Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente con l’aiuto dell’insegnante.

	<p>diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare, in modo consapevole, completo e sicuro.</p> <p>– Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>– Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, con sicurezza</p> <p>– Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni Personali, con sicurezza e completezza.</p>	<p>diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare, in modo autonomo e corretto.</p> <p>– Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>– Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, correttamente.</p> <p>– Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni Personali, correttamente.</p>	<p>diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare correttamente.</p> <p>– Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>– Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita abbastanza correttamente.</p> <p>– Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni Personali, abbastanza correttamente.</p>	<p>diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare abbastanza correttamente.</p> <p>– Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>– Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, in modo generico.</p> <p>– Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni Personali, in modo complessivamente appropriato.</p>	<p>– Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio, se guidato.</p> <p>-Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>– Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>– Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni Personali, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>– Si avvia ad avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Si avvia ad acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>– Si avvia a riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Si avvia ad elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>
--	---	---	---	---	---	--

	- Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, con sicurezza e consapevolezza.	- Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, autonomamente.	- Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, in modo pertinente.	-Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, in modo complessivamente appropriato ma generico.	- Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, in modo essenziale.	- Prosegue, guidato, l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	---	--	---	--	---	---

MUSICA classe quinta

Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
	-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Esegue collettivamente e individualmente brani	-Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni correttamente. -Esegue semplici brani	-Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni adeguatamente. -Esegue semplici brani	-Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni non sempre adeguatamente. -Esegue semplici brani individualmente	-Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni con la guida dell'insegnante. -Esegue semplici brani	-Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni con difficoltà. -Esegue semplici brani

	<p>vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>– Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, con consapevolezza.</p> <p>– Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, con consapevolezza e correttezza.</p>	<p>individualmente o in gruppo correttamente.</p> <p>– Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, autonomamente e con sicurezza.</p> <p>-Riconosce, distingue e classifica gli elementi di base all'interno di un brano musicale in modo autonomo e corretto</p> <p>– Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali e non</p>	<p>individualmente o in gruppo in modo adeguato.</p> <p>– Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, in modo appropriato.</p> <p>-Riconosce, distingue e classifica correttamente gli elementi di base all'interno di un brano musicale</p> <p>– Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali,</p>	<p>o in gruppo in modo abbastanza adeguato.</p> <p>– Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconosce, distinguere e classificare abbastanza correttamente gli elementi di base all'interno di un brano musicale</p> <p>– Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, con qualche errore.</p>	<p>individualmente o in gruppo con qualche difficoltà.</p> <p>– Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, se supportato.</p> <p>-Riconosce, gli elementi di base all'interno di un brano musicale</p> <p>– Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p>	<p>individualmente o in gruppo in modo incerto e con molte difficoltà..</p> <p>– Riconosce a fatica aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconosce, gli elementi di base all'interno di un brano musicale se guidato</p> <p>– Si avvia a rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi</p>
--	--	---	---	--	--	---

	<p>– Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), consapevolmente</p>	<p>convenzionali, correttamente.</p> <p>– Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), autonomamente.</p> <p>-</p>	<p>abbastanza correttamente.</p> <p>– Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>– Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), in maniera adeguata.</p>	<p>convenzionali, se guidato.</p> <p>– Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), se guidato.</p>	<p>simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>– Si avvia a riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>.</p>
--	--	---	---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE – classe quinta

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Esprimersi e comunicare	-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà	-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà	-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà	-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo	-Produce elaborazioni produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.	-Produce elaborazioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, guidato; rappresenta e comunica la realtà

	<p>percepita, in modo consapevole e sicuro.</p> <p>– Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, con consapevolezza.</p> <p>– Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, consapevolmente e con sicurezza.</p> <p>– Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte, consapevolmente.</p>	<p>percepita, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, correttamente.</p> <p>– Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte, correttamente.</p>	<p>percepita in modo appropriato.</p> <p>– Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, abbastanza correttamente.</p> <p>– Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte, in modo adeguato</p>	<p>appropriato, ma generico.</p> <p>– Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, in modo appropriato.</p> <p>– Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>– Introduce nelle proprie produzioni creative alcuni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte, in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>percepita in modo superficiale.</p> <p>– Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>– Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>– Introduce nelle proprie produzioni creative alcuni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>percepita in modo superficiale.</p> <p>– Si avvia a trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Si avvia a sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>– Si avvia a introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p>Osservare e leggere</p>	<p>-Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, consapevolmente.</p>	<p>-Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, correttamente.</p>	<p>-Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, abbastanza correttamente.</p>	<p>-Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, in modo adeguato.</p>	<p>-Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli elementi formali, se guidato.</p>	<p>-Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrive gli elementi formali, con semplici frasi.</p>

<p>le immagini</p>	<p>– Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo, in modo consapevole e sicuro.</p> <p>– Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>– Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo, correttamente.</p> <p>– Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati correttamente.</p>	<p>– Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo, abbastanza correttamente.</p> <p>– Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati abbastanza correttamente.</p>	<p>– Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo, in modo adeguato.</p> <p>– Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati, in modo appropriato ma generico.</p>	<p>– Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>– Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati, se guidato.</p>	<p>– Si avvia a riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) .</p> <p>– Sia avvia ad individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>-Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione, con sicurezza e consapevolezza.</p> <p>– Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più</p>	<p>-Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione, con sicurezza.</p> <p>– Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più</p>	<p>-Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in modo preciso e corretto.</p> <p>– Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più</p>	<p>-Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, alcuni elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne genericamente il messaggio e la funzione.</p> <p>– Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più</p>	<p>-Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, alcuni elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione, se guidato.</p> <p>– Riconosce, guidato, nel proprio territorio gli aspetti più</p>	<p>-Si avvia ad individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, alcuni elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione, solo se guidato.</p> <p>– Si avvia a riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più</p>

	caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA classe quinta

Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). in modo sicuro e consapevole.</p> <p>- Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento</p>	<p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). con sicurezza.</p> <p>- Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare in modo adeguato il</p>	<p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) correttamente.</p> <p>- Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare in modo abbastanza adeguato il</p>	<p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). in modo abbastanza corretto.</p> <p>- Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,</p>	<p>-Coordina e utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). se guidato</p> <p>- Guidato riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e organizza il proprio</p>	<p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). con qualche difficoltà.</p> <p>- Fatica a riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e a organizzare il proprio movimento nello</p>

	nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	agli oggetti, agli altri se adeguatamente indirizzato.	movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>-Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali, con sicurezza e consapevolezza.</p> <p>– Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, con sicurezza e correttamente.</p>	<p>-Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza eseguite correttamente, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, correttamente.</p>	<p>-Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, abbastanza correttamente.</p>	<p>-Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>– Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, adeguatamente.</p>	<p>-Guidato utilizza in forma precostituita modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>– Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Si avvia ad utilizzare in forma precostituita modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>– Esegue, guidato, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>-Conosce e applica correttamente e con sicurezza modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>– Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole, con sicurezza e correttezza.</p>	<p>-Conosce e applica correttamente e autonomamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>– Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole, correttamente.</p>	<p>-Conosce e applica in modo appropriato modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>– Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole, abbastanza correttamente.</p>	<p>-Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>– Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole, in modo adeguato.</p>	<p>-Conosce e applica abbastanza correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>– Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>-Conosce e applica poco correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>– Si avvia ad utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>

	<p>– Partecipa attivamente e correttamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>– Rispetta , sempre correttamente e con autocontrollo, le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando alto senso di responsabilità.</p>	<p>– Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>. – Rispetta , correttamente, le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>– Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando in maniera adeguata con gli altri.</p> <p>– Rispetta , nel complesso, le regole nella competizione sportiva; riesce quasi sempre ad accettare la sconfitta, e sa vivere la vittoria, in maniera complessivamente onesta, nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</p>	<p>– Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando quasi sempre con gli altri collaborando adeguatamente con gli altri.</p> <p>-Rispetta le regole nella competizione sportiva solo sporadicamente; di rado sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esternando atteggiamenti di parziale prevaricazione nei confronti dei perdenti, accettando poco le diversità e manifestando un esiguo senso di responsabilità.</p>	<p>– Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando in parte con gli altri.</p> <p>. – Risulta insofferente al rispetto delle regole nella competizione sportiva; di rado dimostra di saper accettare la sconfitta e vive la vittoria esternando forti atteggiamenti di prevaricazione, accettando al minimo le diversità e manifestando un immaturo senso di responsabilità.</p>	<p>– Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, ma fatica a ollaborare con gli altri.</p> <p>-Non rispetta le regole nella competizione sportiva; non sa accettare la sconfitta con equilibrio; non riesce a vivere la vittoria, manifestando mancanza di rispetto nei confronti dei perdenti; non accetta le diversità; non dimostra di possedere alcun senso di responsabilità</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>-Applica , in maniera autonoma, consapevole e sicura, stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport).</p> <p>- Assume comportamenti spiccatamente adeguati per la prevenzione</p>	<p>-Applica , in maniera abbastanza corretta, stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport).</p> <p>- Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione</p>	<p>-Applica , in modo pertinente, stili di vita utili a mantenere uno sano stato di salute (alimentazione, sport).</p> <p>- Assume comportamenti ben adeguati per la prevenzione degli</p>	<p>Applica , in modo complessivamente adeguato ma generico, stili di vita utili a mantenere uno stato di salute relativamente sano (alimentazione, sport).</p> <p>- Assume comportamenti sufficientemente adeguati per la</p>	<p>- Applica , in modo estremamente essenziale, stili di vita utili a mantenere uno stato di salute sano (alimentazione, sport).</p> <p>-Assume , in maniera assolutamente minimale, comportamenti adeguati per la</p>	<p>-Applica , in maniera del tutto inadeguata, stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport).</p> <p>- Non assume alcun comportamento corretto per la prevenzione degli</p>

	degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	---	---	---	---	---	---

TECNOLOGIA classe quinta

Competenza europea – Competenze di base in tecnologia

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Vedere, osservare e sperimentare	-Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, in modo consapevole e corretto. – Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio con sicurezza e rapidità.	-Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, correttamente. – Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio correttamente.	-Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, abbastanza correttamente. – Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio abbastanza correttamente.	-Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria Abitazione, con qualche imprecisione. – Legge e ricava alcune informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	-Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria Abitazione, guidato. – Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, guidato.	-Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria Abitazione, con difficoltà anche se supportato. – Legge ma fatica a ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con sicurezza. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica con sicurezza, consapevolezza e precisione. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in modo completo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti correttamente. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in autonomia e in modo completo. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in autonomia e in maniera corretta . 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti abbastanza correttamente. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica correttamente. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con qualche imprecisione. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica abbastanza correttamente. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi abbastanza correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, guidato. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconosce guidato le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvia ad impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconosce con fatica le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in maniera superficiale ed imprecisa.
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico con sicurezza ed esattezza. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico autonomamente e in maniera pertinente. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico correttamente. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico abbastanza correttamente. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, con l'aiuto dell'insegnante. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvia ad effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti

	<p>personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>– Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali. Necessari in modo sicuro e consapevole.</p> <p>– Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>– Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali. Necessari in modo consono e appropriato.</p> <p>– Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>– Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali. Necessari in modo abbastanza preciso.</p> <p>– Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>– Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali. Necessari in modo poco preciso.</p> <p>– Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>– Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari solo se guidato.</p> <p>– Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>– Pianifica con difficoltà la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>– Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>-Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni in modo sicuro, consapevole e corretto.</p> <p>– Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli</p>	<p>-Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni in modo corretto ed appropriato.</p> <p>– Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli</p>	<p>-Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni in modo abbastanza corretto.</p> <p>– Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli</p>	<p>-Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>– Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli</p>	<p>-Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, se guidato.</p> <p>– Utilizza, guidato, semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p>-Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni con l’ausilio di compagni e insegnante, ma incontrando difficoltà.</p> <p>– Si avvia ad utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>

	<p>alimenti in modo sicuro e consapevole.</p> <p>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo consapevole, corretto e con precisione.</p> <p>– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo completo, esauriente e preciso.</p>	<p>alimenti in modo autonomo e corretto.</p> <p>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico correttamente.</p> <p>– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni autonomamente in modo preciso.</p>	<p>Alimenti in modo corretto ed adeguato.</p> <p>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico abbastanza correttamente.</p> <p>– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo adeguato.</p>	<p>Alimenti in modo adeguato.</p> <p>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo adeguato ma non sempre preciso.</p> <p>– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, guidato.</p> <p>– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, se guidato.</p>	<p>– Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico non sempre adeguati e precisi.</p> <p>– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo poco preciso ed adeguato.</p>
--	---	--	---	--	--	--

ALTERNATIVA classe quinta

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze	OTTIMO in modo autonomo, consapevole e sicuro	DISTINTO in modo autonomo e sicuro	DISCRETO in modo pertinente e appropriato	BUONO in modo complessivamente appropriato ma generico	SUFFICIENTE in modo essenziale	INSUFFICIENTE in modo incerto e superficiale
Ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale	-Ha sviluppato la consapevolezza della propria identità personale. -Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	Possiede tutte le competenze indicate è in grado di operare in qualsiasi situazione e in modo autonomo	Possiede la maggiore parte delle competenze indicate, è in grado di operare con sicurezza in situazioni simili di apprendimento.	Possiede la maggiore parte delle competenze indicate, è in grado di operare in situazioni simili di apprendimento.	Possiede parzialmente le competenze indicate non è sempre in grado di operare in situazioni simili di apprendimento.	Conosce adeguatamente i temi trattati ma anche con la guida dell'insegnante, fatica ad operare in situazioni simili di apprendimento.
Accetta atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca	-Si prende cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente
Competenze sociali e civiche	-Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana che ha interiorizzato con consapevolezza	Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana e le applica nel suo	Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana	Riflette superficialmente sull'importanza delle regole nella vita quotidiana	Riflette con l'aiuto dell'insegnante sull'importanza delle regole	Necessita di essere stimolato a riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana

		vissuto quotidiano			nella vita quotidiana	
Comunicare nella lingua madre	<p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di un discorso</p> <p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>-Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>

RELIGIONE CATTOLICA classe quinta

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici		OTTIMO in modo autonomo, consapevole e sicuro	DISTINTO in modo autonomo e sicuro	BUONO in modo complessivamente appropriato ma generico	SUFFICIENTE in modo essenziale	INSUFFICIENTE in modo incerto e superficiale
Dio e l'uomo	<p>-Descrive i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>– Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>– Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>– Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza e valuta criticamente situazioni, contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Individua e comprende situazioni e contenuti. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Coglie situazioni e contenuti adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>

	<p>– Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>					
La Bibbia e altre fonti	<p>-Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. – Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodifica i principali significati dell’iconografia cristiana. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza e valuta criticamente situazioni, contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Individua e comprende situazioni e contenuti. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Coglie situazioni e contenuti adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>
Il linguaggio religioso	<p>-Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio,</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p>

	<p>evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo 	<p>apporti ed approfondimenti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza e valuta criticamente situazioni contenute e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Individua e comprende situazioni e contenuti. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Coglie situazioni e contenuti adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.</p>	<p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p>

		<p>originale. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza e valuta criticamente situazioni contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p> <p>E' pienamente consapevole dell'importanza del cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>Individua e comprende situazioni e contenuti. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.</p> <p>E' molto consapevole dell'importanza del cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>Coglie situazioni e contenuti adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.</p> <p>Ha una buona consapevolezza dell'importanza del cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p> <p>E' sufficientemente consapevole dell'importanza di cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>
--	--	---	---	--	---	--