

# ITALIANO classe quarta

## Competenza europea – Comunicazione nella madrelingua

Nuclei tematici	<b>10</b> <b>In modo pertinente, appropriato e sicuro</b>	<b>9</b> <b>In modo appropriato e pertinente</b>	<b>8</b> <b>In modo pertinente</b>	<b>7</b> <b>In modo complessivamente appropriato e generico</b>	<b>6</b> <b>In modo essenziale</b>	<b>5</b> <b>In modo incerto e superficiale</b>
Ascolto e comprensione	<p>-Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando in modo sicuro messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone con sicurezza senso, informazioni esplicite e implicite, scopo.</p>	<p>-Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>--Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni esplicite e implicite, scopo.</p>	<p>-Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi in modo pertinente.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo.</p>	<p>-Partecipa agli scambi comunicativi in modo complessivamente appropriato e generico.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>-Partecipa agli scambi comunicativi, su argomenti di esperienza diretta, in modo essenziale.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone alcune informazioni esplicite.</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi, su argomenti di esperienza diretta, in modo superficiale.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali in modo incerto e superficiale.</p>
Parlato	<p>-Racconta esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>-Racconta esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p>	<p>-Racconta esperienze o storie organizzando il racconto in modo pertinente, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>-Racconta esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo complessivamente appropriato ma generico, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>-Racconta esperienze personali o storie in modo essenziale, rispettando l'ordine cronologico dei fatti principali</p>	<p>-Racconta esperienze personali o storie in modo incerto poco coerente e organizzato.</p>

	- Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	-Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su argomento di studio.	-Espone in modo ricco un tema affrontato in classe o su un argomento di studio	Espone in modo essenziale un tema affrontato in classe o un semplice argomento di studio.	- Se guidato espone in modo semplice un tema affrontato in classe o un argomento di studio.	-Anche se guidato stenta a organizzare l'esposizione di un semplice tema affrontato in classe o un argomento di studio.
Letture	-Legge con sicurezza in modo scorrevole ed espressivo.  -Legge e comprende pienamente testi di diverso tipo, individuando le informazioni esplicite ed implicite.  - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere in modo autonomo, consapevole e sicuro.	-Legge in modo scorrevole ed espressivo.  -Legge e comprende testi di diverso tipo individuando le informazioni esplicite ed implicite.  - Sfrutta in modo autonomo e sicuro le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	-Legge in modo corretto e scorrevole rispettando le pause.  -Legge e comprende testi di diverso tipo cogliendo il senso globale e le informazioni esplicite.  - Sfrutta in modo pertinente ed appropriato le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	-Legge in modo corretto, ma poco scorrevole.  -Legge e comprende testi di diverso tipo cogliendo il senso globale e le informazioni principali.  -Coglie in modo generico, ma appropriato le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie.	-Legge in modo sufficientemente corretto.  -Legge e comprende parzialmente il contenuto di testi di diverso tipo.  -Parzialmente guidato coglie alcune informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie in modo essenziale.	-Legge in modo incerto.  -Legge e comprende in modo non adeguato il contenuto dei testi.  Guidato coglie semplici informazioni dalle immagini.
Scrittura	-Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari,	-Produce testi corretti nell'ortografia, chiari, coerenti e coesi.	-Produce testi discretamente corretti dal punto di	-Produce testi parzialmente corretti	-Produce testi pertinenti, poco corretti e strutturati.	-Produce testi non corretti nell'ortografia e

	<p>coerenti e coesi, ricchi nel contenuto.</p> <p>-Rielabora testi con piena padronanza (ad esempio: divisioni in sequenze di un testo, completarlo) e ne redige di nuovi.</p>	<p>-Rielabora testi con padronanza (ad esempio: divisioni in sequenze di un testo, completarlo) E ne redige di nuovi.</p>	<p>vista ortografico, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>-Rielabora testi in modo appropriato (ad esempio: divisioni in sequenze di un testo, completarlo) e ne redige di nuovi.</p>	<p>nell'ortografia, chiari e coerenti.</p> <p>-Rielabora testi in modo parziale (ad esempio: divisioni in sequenze di un testo, completarlo) e ne redige di nuovi.</p>	<p>-Fatica a rielaborare testi (ad esempio: divisioni in sequenze di un testo, completarlo) e a redigerne di nuovi.</p>	<p>nella struttura e parzialmente pertinenti.</p> <p>-Non è del tutto autonomo nella rielaborazione di testi (ad esempio: divisioni in sequenze di un testo, completarlo) e nel redigerne di nuovi,</p>
Lessico	<p>-Capisce e utilizza con sicurezza, nell'uso orale e scritto, le parole apprese e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Arricchisce spontaneamente il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la</p>	<p>-Capisce e utilizza in modo appropriato, nell'uso orale e scritto, le parole apprese e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle</p>	<p>-Capisce e utilizza in modo appropriato, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e guidato attiva la conoscenza delle</p>	<p>-Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli di alto uso e alcuni termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e guidato attiva la conoscenza delle</p>	<p>-Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>-Guidato arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>	<p>-Anche se guidato arricchisce con fatica il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative.</p> <p>-Anche se guidato arricchisce con fatica il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative.</p>

	conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).		
Riflessione linguistica	<p>-Riconosce e classifica con piena padronanza le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, pronomi e verbi.</p> <p>-Riconosce e analizza con piena padronanza, gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>-Conosce e usa con piena padronanza le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>-Riconosce e classifica con padronanza le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, pronomi e verbi.</p> <p>-Riconosce e analizza con sicurezza gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>-Conosce e usa con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Riconosce e classifica in modo appropriato le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, pronomi e verbi.</p> <p>-Riconosce e analizza gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>-Conosce e usa in modo appropriato le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Riconosce e classifica parzialmente le principali categorie morfologiche: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, pronomi e verbi .</p> <p>-Riconosce e analizza con incertezza gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>-Conosce e usa con incertezza le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Riconosce e classifica con incertezza alcune delle principali categorie morfologiche.</p> <p>-Riconosce con alcune difficoltà gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>-Conosce e usa con difficoltà le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Riconosce con incertezza alcune delle principali categorie morfologiche.</p> <p>-Fatica a riconoscere gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>-Fatica a usare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>

# LINGUA INGLESE classe quarta

## Competenza europea – Comunicazione nelle lingue straniere

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Ascolto Comprensione orale	-Comprende prontamente e con sicurezza istruzioni e frasi di uso quotidiano.  -Comprende brevi e semplici testi.	-Comprende con sicurezza istruzioni e frasi di uso quotidiano.  -Comprende brevi e semplici testi servendosi anche di supporti visivi.	-Comprende correttamente istruzioni e frasi di uso quotidiano.  -Comprende brevi e semplici testi servendosi anche di supporti visivi.	-Comprende a livello complessivo frasi e istruzioni di uso quotidiano.  -Comprende quasi sempre semplici testi servendosi di supporti visivi.	-Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano se mediate dall'insegnante e con l'aiuto di immagini.  -Comprende semplici testi se guidato.	-Comprende con difficoltà solo alcune istruzioni e frasi minime.  -Comprende i vocaboli solo se associati all'immagine.
Parlato Produzione e interazione orale	-Interagisce con sicurezza in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	-Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	-Interagisce in semplici scambi comunicativi in modo corretto utilizzando frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	-Comunica in modo quasi sempre corretto semplici frasi.	-Risponde in modo essenziale utilizzando alcune semplici frasi.	-Non è ancora autonomo nell'utilizzo di semplici frasi.
Letture Comprensione Scritta	- Legge e comprende con sicurezza brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e	- Legge e comprende in maniera appropriata semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti	-Legge e comprende semplici testi se accompagnati da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale per	-Legge e comprende semplici frasi supportate da immagini e parole di uso quotidiano.	-Ha difficoltà a leggere e comprendere semplici vocaboli, anche se presentati col supporto di immagini.

		identificando parole e frasi familiari autonomamente.	visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	mezzo di parole chiave e frasi familiari.		
Scrittura Produzione scritta	-Scrive in modo autonomo semplici e brevi messaggi.	-Scrive con sicurezza semplici e brevi messaggi.	-Scrive correttamente brevi e semplici messaggi.	-Scrive semplici frasi non sempre corrette.	-Riconosce e trascrive semplici frasi.	-Riconosce e trascrive alcuni vocaboli, in modo non sempre corretto.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato con sicurezza.  - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato in modo consapevole.	-Osserva coppie di parole simili come suono e ne comprende il significato.  - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato correttamente.	-Riconosce coppie di parole dai suoni simili e ne distingue generalmente il significato.  - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie generalmente i rapporti di significato.	-Non sempre distingue coppie di parole dal suono simile e solo in qualche caso ne comprende il significato.  -Riconosce alcune parole ed espressioni nei contesti d'uso.	-Solo se guidato riesce a riconoscere coppie di parole dai suoni simili e a individuare alcune parole nei contesti d'uso.  -Riconosce alcune parole ed espressioni nei contesti d'uso se guidato.	-Fatica a riconoscere parole dai suoni simili e a individuare parole in un contesto d'uso, anche se supportato dall'insegnante.  -Riconosce poche parole ed espressioni nei contesti d'uso.

# STORIA classe quarta

## Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Uso delle fonti	<p>-Produce in modo autonomo, consapevole e sicuro informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, operando collegamenti e utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>– Rappresenta in modo autonomo, consapevole e sicuro un quadro storico-sociale, con le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Produce in modo autonomo e sicuro informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>– Rappresenta in modo autonomo e sicuro, un quadro storico-sociale, con le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Produce in modo pertinente e appropriato informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>– Rappresenta in modo pertinente e appropriato, un quadro storico-sociale, con le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Produce in modo complessivamente appropriato ma generico informazioni con fonti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>– Rappresenta in modo complessivamente appropriato ma generico un quadro storico-sociale, con le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Ricava informazioni da semplici letture</p> <p>– Rappresenta in modo essenziale un quadro storico-sociale, con le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Ricava informazioni da semplici letture se guidato.</p> <p>– Rappresenta in modo incerto e superficiale con l'aiuto dell'insegnante un quadro storico-sociale, con le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>-Legge in modo autonomo, consapevole e sicuro una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>– Usa in modo autonomo, consapevole e sicuro cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confronta in modo autonomo, consapevole e sicuro i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>-Legge in modo autonomo e sicuro una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>– Usa in modo autonomo e sicuro cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confronta in modo autonomo e sicuro i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>-Legge in modo pertinente e appropriato una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate con qualche incertezza.</p> <p>Usa in modo pertinente e appropriato cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confronta in modo pertinente e appropriato i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>-Legge in modo complessivamente appropriato ma generico e a volte impreciso una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>– Usa in modo complessivamente appropriato ma generico cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confronta in modo complessivamente appropriato i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>-Legge in modo essenziale una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate se guidato dall'insegnante.</p> <p>-Usa in modo essenziale cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confronta guidato i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>-Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate con grande difficoltà anche se supportato dall'insegnante.</p> <p>– Usa in modo incerto e superficiale cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>– Confronta con difficoltà i quadri storici delle civiltà affrontate anche se guidato dall'insegnante.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>– Elabora in modo autonomo, consapevole e sicuro rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>– Elabora in modo autonomo e sicuro rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>– Elabora in modo pertinente e appropriato rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>– Elabora in modo complessivamente appropriato rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>– Elabora in modo essenziale rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>– Elabora in modo incerto e superficiale rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>-Confronta in modo autonomo, consapevole</p>	<p>-Confronta in modo autonomo e sicuro</p>	<p>-Confronta in modo pertinente e</p>	<p>-Confronta in modo complessivamente</p>	<p>-Confronta in modo essenziale aspetti</p>	<p>-Confronta in modo incerto e</p>



	<p>e sicuro aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>– Espone con molta coerenza, completezza e precisione conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso in modo autonomo e sicuro.</p> <p>-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>appropriato aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso in modo pertinente e appropriato.</p> <p>-Espone conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.</p>	<p>appropriato aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricava e produce alcune informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso in modo complessivamente appropriato.</p> <p>-Espone conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio non sempre specifico della disciplina.</p>	<p>caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso in modo essenziale con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-Espone conoscenze e concetti appresi in modo essenziale, usando non sempre un linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>superficiale aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricava e produce scarse informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.</p> <p>-Espone conoscenze e concetti appresi, in modo incerto e superficiale non usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	--	---	--	---	--

# GEOGRAFIA classe quarta

## Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Orientamento	-Si muove consapevolmente e in completa autonomia in uno spazio noto, tenendo presente punti di riferimento e utilizzando, in maniera del tutto adeguata, organizzatori topologici e carte mentali.	-Si muove in modo autonomo, sicuro e preciso in uno spazio noto, tenendo presente punti di riferimento e utilizzando organizzatori topologici e carte mentali.	-Si muove in modo pertinente in uno spazio noto, tenendo presente punti di riferimento e utilizzando organizzatori topologici e carte mentali.	-Si muove in modo sostanzialmente corretto in uno spazio noto, tenendo presente punti di riferimento e utilizzando organizzatori topologici e carte mentali.	-Si orienta in modo essenziale ma con qualche incertezza in uno spazio noto, tenendo poco presenti punti di riferimento e utilizzando al minimo organizzatori topologici e carte mentali.	-Si muove in modo non adeguato in uno spazio noto, non tenendo presente punti di riferimento, né utilizzando organizzatori topologici e carte mentali.
Linguaggio della geo-graficità	Mostra di possedere e usare, in modo eccellente e in completa autonomia, il linguaggio della geo-graficità.  Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando	Mostra di possedere e usare, in completa autonomia, il linguaggio della geo-graficità.  Analizza in modo preciso e adeguato i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e	Mostra di possedere e usare, in modo appropriato, il linguaggio della geo-graficità.  Analizza in modo corretto e adeguato i principali caratteri fisici del territorio, fatti e	Mostra di possedere e usare, in modo abbastanza appropriato, il linguaggio della geo-graficità.  Analizza in modo sostanzialmente corretto i principali caratteri fisici del territorio, fatti e	Mostra di possedere e usare, in modo non sempre appropriato, il linguaggio della geo-graficità.  Analizza in modo essenziale e con parecchia incertezza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e	Mostra di possedere e usare, in modo non appropriato, il linguaggio della geo-graficità.  Possiede una conoscenza inadeguata dei principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e

	carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	globali, interpretandoli con l'uso di strumenti appropriati quali carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	fenomeni locali e globali, conoscendo in modo sommario carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	fenomeni locali e globali.	globali, nonché della metodologia di studio da applicare e da coadiuvare con l'uso di strumenti tecnici propri.
Paesaggio	-Conosce, in maniera eccellente e in completa autonomia, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Conosce, in maniera precisa, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Conosce, in modo corretto e adeguato, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Conosce, in modo sostanzialmente corretto ma approssimativo, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando alcune analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Conosce, in modo essenziale e con molte incertezze, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	-Non conosce in modo sufficientemente adeguato gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.
Regione e sistema territoriale	- Individua in modo autonomo, consapevole e sicuro, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni personali idonee nel proprio contesto di vita.	- Individua, in modo autonomo e adeguato, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- Individua, in modo pertinente, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo alcune soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- Individua, in modo complessivamente appropriato ma generico, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	- Individua, in modo essenziale e con incertezza, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	- Non Individua in maniera sufficientemente adeguata problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

# MATEMATICA classe quarta

## Competenza europea – Competenza matematica

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Numeri	<p>– Legge, scrive, ordina e confronta numeri interi e decimali in modo rapido, puntuale e sicuro, in completa autonomia.</p> <p>– Esegue le quattro operazioni in modo efficace, rapido e consapevole, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>– Opera con le frazioni in modo autonomo, consapevole rapido e sicuro</p>	<p>– Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali in modo preciso e puntuale.</p> <p>-Esegue le quattro operazioni in modo autonomo e corretto, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>– Opera con le frazioni in modo autonomo e rapido</p>	<p>– Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali correttamente.</p> <p>-Esegue le quattro operazioni in modo autonomo, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>– Opera con le frazioni in autonomia</p>	<p>– Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali manifestando incertezze che riesce a superare.</p> <p>-Esegue le quattro operazioni in modo autonomo mostrando incertezze sia nel calcolo mentale che in quello scritto.</p> <p>– Opera in modo autonomo con le frazioni mostrando incertezze</p>	<p>– Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali, in modo essenziale, ma necessita di aiuto per completare o correggere</p> <p>- Esegue le quattro operazioni mostrando qualche errore nell'esecuzione sia del calcolo mentale che in quello scritto.</p> <p>– Opera con le frazioni sostenuto dall'insegnante</p>	<p>– Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali in modo incerto commettendo errori di tipo concettuale.</p> <p>-Esegue le quattro operazioni in modo inadeguato e applica con difficoltà le strategie di calcolo mentale.</p> <p>– Opera con le frazioni con molte difficoltà.</p>

	<p>- Utilizza in modo autonomo, consapevole preciso e puntuale numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>- Utilizza in modo autonomo e preciso numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>- Utilizza in modo corretto numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>- Utilizza in modo sostanzialmente corretto numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>- Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane in modo essenziale, mostrando incertezze procedurali.</p>	<p>- Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>Spazio e figure</p>	<p>- Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo autonomo, produttivo, attivando strategie di lavoro personali.</p> <p>- Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, compasso, goniometro) modo autonomo, produttivo, attivando strategie di lavoro personali.</p> <p>- Utilizza il piano cartesiano in modo autonomo, produttivo,</p>	<p>- Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo autonomo e consapevole.</p> <p>- Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, compasso, goniometro) in modo autonomo e consapevole.</p> <p>- Utilizza in modo autonomo e consapevole il piano</p>	<p>- Descrive, denomina e classifica figure geometriche, in modo pertinente e corretto, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>-Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, compasso, goniometro) in modo autonomo e corretto.</p> <p>- Utilizza in modo corretto il piano</p>	<p>- Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>-Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, compasso, goniometro) manifestando incertezze che riesce a superare.</p> <p>- Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti, in modo</p>	<p>- Descrive, denomina e classifica in modo essenziale, figure geometriche, mostrando incertezze procedurali.</p> <p>- Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, compasso, goniometro) con incertezze procedurali</p> <p>- Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in</p>	<p>- Descrive, denomina e classifica figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Riproduce una figura in base a una descrizione, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p>attivando strategie di lavoro personali.</p> <p>– Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione, in modo autonomo, produttivo, attivando strategie di lavoro personali.</p> <p>– Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, in completa autonomia, attivando strategie di lavoro personali.</p> <p>– Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, in completa autonomia, consapevole e sicuro.</p> <p>– Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti), in modo</p>	<p>cartesiano per localizzare punti.</p> <p>– Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, in modo autonomo e preciso.</p> <p>– Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a</p>	<p>cartesiano per localizzare punti.</p> <p>– Costruisce e utilizza, in modo autonomo, modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>– Confronta e misura, angoli utilizzando proprietà e strumenti, in modo autonomo.</p> <p>– Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, in modo autonomo.</p> <p>– Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a</p>	<p>complessivamente appropriato.</p> <p>– Costruisce e utilizza, in modo complessivamente appropriato, modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>– Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, in modo complessivamente appropriato.</p> <p>– Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>– Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad</p>	<p>modo ripetitivo e meccanico.</p> <p>– Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione, con qualche imprecisione.</p> <p>– Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, con qualche imprecisione.</p> <p>– Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, in modo essenziale.</p> <p>– Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a</p>	<p>– Utilizza con errori, il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>– Costruisce e utilizza, con incerta capacità e con bisogno di essere guidato, modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>– Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, con errori.</p> <p>– Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, con errori.</p> <p>– Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad</p>
---	--	--	---	---	---

	<p>autonomo, dettagliato e sicuro.</p> <p>– Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p>	<p>quadretti), in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, in modo autonomo e preciso.</p>	<p>quadretti), in modo corretto.</p> <p>– Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, in modo autonomo.</p>	<p>esempio, la carta a quadretti), in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>– Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, in modo appropriato.</p>	<p>quadretti), con qualche imprecisione.</p> <p>– Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, con qualche incertezze.</p>	<p>esempio, la carta a quadretti), in modo incerta capacità.</p> <p>– Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, con imprecisioni ed errori.</p>
<p>Relazioni , dati e previsioni</p>	<p>– Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, in modo autonomo, completo e corretto.</p> <p>– Rappresenta, con precisione e autonomia, problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>– Utilizza, in modo autonomo, dettagliato e sicuro, le principali unità di misura per lunghezze, angoli, per</p>	<p>– Rappresenta, relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, in modo autonomo e completo.</p> <p>– Rappresenta, in modo autonomo e sicuro, problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>– Utilizza, in modo autonomo e sicuro, le principali unità di misura per lunghezze,</p>	<p>– Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, in modo completo.</p> <p>– Rappresenta, in modo appropriato, problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>– Utilizza in modo autonomo e appropriato le principali unità di</p>	<p>– Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni in modo adeguato.</p> <p>– Rappresenta, in modo abbastanza preciso, problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>– Utilizza in modo appropriato le principali unità di misura per lunghezze,</p>	<p>– Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, con qualche incertezza.</p> <p>– Rappresenta, con qualche imprecisione, problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>– Utilizza in modo sostanzialmente corretto le principali unità di misura per</p>	<p>– Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>– Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>– Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, le principali unità di misura per lunghezze,</p>

	effettuare misure e stime.	angoli, per effettuare misure e stime.	misura per lunghezze, angoli, per effettuare misure e stime.	angoli, per effettuare misure e stime.	lunghezze, angoli, per effettuare misure e stime.	angoli, per effettuare misure e stime.
--	----------------------------	--	--	--	---	--

## SCIENZE classe quarta

### Competenza europea – Competenze di base in scienza

<b>Nuclei tematici</b>	<b>10 in modo autonomo, consapevole e sicuro</b>	<b>9 in modo autonomo e sicuro</b>	<b>8 in modo pertinente e appropriato</b>	<b>7 in modo complessivamente appropriato ma generico</b>	<b>6 in modo essenziale</b>	<b>5 in modo incerto e superficiale</b>
Oggetti, materiali e trasformazioni	– Individua in modo autonomo, consapevole e sicuro, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	– Individua in modo autonomo e sicuro, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	– Individua in modo pertinente e appropriato, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	– Individua in modo sostanzialmente corretto ma generico, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	– Individua in modo essenziale, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	– Individua in modo non adeguato, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.



	<p>– Individua in modo autonomo, consapevole e sicuro le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>-Comincia a riconoscere in modo autonomo, consapevole e sicuro regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>– Osserva e schematizza in modo autonomo, consapevole e sicuro alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>– Individua con sicurezza le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>-Comincia a riconoscere in modo autonomo e sicuro regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>– Osserva e schematizza in modo autonomo e sicuro alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>– Individua in modo pertinente e appropriato le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>-Comincia a riconoscere in modo pertinente e appropriato regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>– Osserva e schematizza in modo pertinente e appropriato alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>– Individua in modo complessivamente appropriato ma generico le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>-Comincia a riconoscere in modo generico regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>– Osserva e schematizza in modo sostanzialmente corretto alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>– Individua con qualche incertezza le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>-Comincia a riconoscere con qualche incertezza regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>– Osserva e schematizza con qualche incertezza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando con l’aiuto dell’insegnate ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>– Individua in modo incerto e superficiale le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>-Comincia a riconoscere se guidato regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>– Osserva e schematizza se guidato alcuni passaggi di stato.</p>
--	--	---	--	--	---	--

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>– Prosegue in modo autonomo, consapevole e sicuro nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce in modo autonomo, consapevole e sicuro la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.</p>	<p>– Prosegue in modo autonomo e sicuro nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce in modo autonomo e sicuro la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.</p>	<p>– Prosegue in modo corretto nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce in modo corretto la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.</p>	<p>– Prosegue in modo sostanzialmente corretto nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce in modo appropriato ma generico la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.</p>	<p>– Prosegue con qualche incertezza nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce con qualche incertezza la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.</p>	<p>– Prosegue in modo incerto e superficiale nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conosce in modo non adeguato la struttura del suolo. Osserva con la guida dell’insegnante le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.</p>
<p>L’uomo i viventi e l’ambiente</p>	<p>– Ha cura in modo autonomo, consapevole e sicuro della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>– Riconosce in modo autonomo, consapevole e sicuro attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni</p>	<p>– Ha cura in modo consapevole della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>– Riconosce in modo autonomo e sicuro, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni</p>	<p>– Ha cura in modo adeguato della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>– Riconosce in modo pertinente e appropriato, attraverso l’esperienza di coltivazioni,</p>	<p>– Ha cura in modo complessivamente appropriato della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>– Riconosce in modo complessivamente appropriato ma generico, attraverso l’esperienza di coltivazioni,</p>	<p>– Ha cura in modo sufficientemente adeguato della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>– Riconosce in modo essenziale, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni</p>	<p>– Ha cura in modo non adeguato della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>– Riconosce in modo incerto e superficiale, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni</p>

	<p>allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Elabora in modo autonomo, consapevole e sicuro i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>– Prosegue in modo autonomo, consapevole e sicuro l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</p>	<p>organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Elabora in modo autonomo e sicuro i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>– Prosegue in modo autonomo e sicuro l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</p>	<p>allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Elabora in modo pertinente e appropriato i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>– Prosegue in modo appropriato e corretto l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</p>	<p>allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Elabora in modo complessivamente appropriato ma generico i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>– Prosegue in modo complessivamente appropriato l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</p>	<p>organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Elabora in modo essenziale i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>– Prosegue con qualche incertezza l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</p>	<p>organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Elabora in modo incerto e superficiale i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>– Prosegue in modo non adeguato l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</p>
--	--	--	--	--	--	--

# MUSICA classe quarta

## Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni in maniera corretta e consapevole.</p> <p>-Esegue correttamente interpretandoli semplici brani individualmente o in gruppo.</p> <p>-Riconosce il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio con piena consapevolezza .</p> <p>-Riconosce, distingue e classifica gli</p>	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni correttamente.</p> <p>-Esegue semplici brani individualmente o in gruppo correttamente.</p> <p>-Riconosce il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio.</p>	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni adeguatamente.</p> <p>-Esegue semplici brani individualmente o in gruppo in modo adeguato.</p> <p>-Riconosce il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio in modo adeguato.</p>	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni non sempre adeguatamente.</p> <p>-Esegue semplici brani individualmente o in gruppo in modo abbastanza adeguato.</p> <p>-Riconosce il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni con la guida dell'insegnante.</p> <p>-Esegue semplici brani individualmente o in gruppo con qualche difficoltà.</p> <p>-Riconosce in parte il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio.</p>	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni con difficoltà.</p> <p>-Esegue semplici brani individualmente o in gruppo in modo incerto e con molte difficoltà.</p> <p>-Riconosce a fatica il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio.</p>

	<p>elementi di base all'interno di un brano musicale con consapevolezza, chiarezza e completezza.</p> <p>-Utilizza sistemi simbolici convenzionali e non con sicurezza.</p>	<p>-Riconosce, distingue e classifica gli elementi di base all'interno di un brano musicale in modo autonomo e corretto.</p> <p>-Utilizza sistemi simbolici convenzionali e non autonomamente.</p>	<p>-Riconosce, distingue e classifica correttamente gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>-Utilizza sistemi simbolici convenzionali e non correttamente.</p>	<p>-Riconosce, distingue e classificare abbastanza correttamente gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>-Utilizza sistemi simbolici convenzionali e non in maniera abbastanza corretta.</p>	<p>-Riconosce, gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>-Utilizza sistemi simbolici convenzionali e non con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>-Riconosce, gli elementi di base all'interno di un brano musicale se guidato.</p> <p>-Si avvia ad utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non.</p>
--	---	--	--	--	---	--

## ARTE E IMMAGINE – classe quarta

### Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Esprimersi e comunicare	-Utilizza strumenti, materiali diversi per la produzione con sicurezza.	-Utilizza strumenti, materiali diversi per la produzione correttamente.	-Utilizza strumenti, materiali diversi per la produzione abbastanza correttamente.	-Utilizza strumenti, materiali diversi per la produzione in maniera adeguata.	-Utilizza strumenti, materiali diversi per la produzione in modo abbastanza adeguato.	-Utilizza strumenti, materiali diversi per la produzione con l'aiuto dell'insegnante.

Osservare e leggere le immagini	-Osserva e descrive un'immagine in modo chiaro, completo ed esauriente.  -Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo.  -Osserva e descrive un'immagine e un'opera d'arte in modo chiaro e completo.	-Osserva e descrive un'immagine in modo completo.  -Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo.  -Osserva e descrive un'immagine e un'opera d'arte correttamente.	-Osserva e descrive un'immagine correttamente.  -Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo.  -Osserva e descrive un'immagine e un'opera d'arte abbastanza correttamente.	-Osserva e descrive un'immagine.  -Riconosce alcuni elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo.  -Osserva e descrive un'immagine e un'opera d'arte.	-Osserva e descrive un'immagine con brevi e generiche frasi.  -Riconosce pochi elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo.  -Osserva e descrive un'immagine e un'opera d'arte in modo superficiale.	-Osserva e descrive un'immagine con l'aiuto dell'insegnante.  -Riconosce in parte gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo.  -Osserva e descrive un'immagine e un'opera d'arte in modo incompleto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	-Riconosce e descrive in modo chiaro ed esaustivo i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.	-Riconosce e descrive correttamente i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.	-Riconosce e descrive abbastanza correttamente i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.	-Riconosce e descrive i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.	-Riconosce e descrive brevemente i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.	-Riconosce e descrive con difficoltà i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.

## EDUCAZIONE FISICA classe quarta

### Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	<b>10</b> in modo autonomo, consapevole e sicuro	<b>9</b> in modo autonomo e sicuro	<b>8</b> in modo pertinente e appropriato	<b>7</b> in modo complessivamente appropriato ma generico	<b>6</b> in modo essenziale	<b>5</b> in modo incerto e superficiale
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Individua, in modo autonomo, consapevole sicuro e completo, le principali	-Individua, in modo autonomo e sicuro, le principali funzioni fisiologiche e i loro	-Individua, in modo pertinente, le principali funzioni fisiologiche e i loro	-Individua, in modo complessivamente appropriato ma generico,	-Individua, in modo essenziale, le principali funzioni	-Non riesce ad individuare in modo autonomo, le principali funzioni

	<p>funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>-Coordina, in modo abbastanza sicuro e completo, vari schemi motori.</p> <p>-Utilizza correttamente coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva.</p>	<p>cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>-Coordina, in modo completo, vari schemi motori.</p> <p>-Utilizza correttamente coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva.</p>	<p>cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>-Coordina, in modo adeguato, vari schemi motori.</p> <p>-Utilizza bene coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva.</p>	<p>le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti.</p> <p>-Coordina, in modo generico, vari schemi motori.</p> <p>-Utilizza, in modo poco preciso, coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva.</p>	<p>fisiologiche e i loro cambiamenti.</p> <p>-Coordina, in maniera assolutamente minima, vari schemi motori.</p> <p>-Non utilizza, quasi del tutto, coordinate spazio-temporali.</p>	<p>fisiologiche, nonché i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>-Non coordina i vari schemi motori.</p> <p>-Non utilizza coordinate spazio-tempo temporali.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>-Utilizza, in modo autonomo, consapevole sicuro e completo il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>-Elabora ed esegue, in modo sicuro e completo, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Utilizza, in modo autonomo e sicuro, il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>-Elabora ed esegue, in modo sicuro, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Utilizza, in modo pertinente, il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>-Elabora ed esegue, in modo adeguato, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Utilizza, in modo complessivamente appropriato ma generico, il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>-Elabora ed esegue, in modo sufficientemente corretto, sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Utilizza, in modo assolutamente essenziale, il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>-Elabora ed esegue, in maniera del tutto minimale, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Fatica ad utilizzare in modo autonomo il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>-Elabora alcune semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Partecipa in forma notevolmente propositiva ad un gioco di squadra.</p> <p>- Rispetta, sempre correttamente e con autocontrollo, le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando alto senso di responsabilità.</p>	<p>-Partecipa in forma abbastanza propositiva ad un gioco di squadra.</p> <p>- Rispetta, correttamente, le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-Partecipa in modo complessivamente pertinente ad un gioco di squadra.</p> <p>- Rispetta, nel complesso, le regole nella competizione sportiva; riesce quasi sempre ad accettare la sconfitta, e sa vivere la vittoria, in maniera complessivamente onesta, nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</p>	<p>-Partecipa in forma in complessivamente appropriata ma generica ad un gioco di squadra.</p> <p>- Rispetta le regole nella competizione sportiva solo sporadicamente; di rado sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esternando atteggiamenti di parziale prevaricazione nei confronti dei perdenti, accettando poco le diversità e manifestando un esiguo senso di responsabilità.</p>	<p>-Partecipa in forma essenziale ad un gioco di squadra.</p> <p>- Risulta insofferente al rispetto delle regole nella competizione sportiva; di rado dimostra di saper accettare la sconfitta e vive la vittoria esternando forti atteggiamenti di prevaricazione, accettando al minimo le diversità e manifestando un immaturo senso di responsabilità.</p>	<p>-Partecipa in modo assolutamente non adeguato ad un gioco di squadra.</p> <p>- Non rispetta le regole nella competizione sportiva; non sa accettare la sconfitta con equilibrio; non riesce a vivere la vittoria, manifestando mancanza di rispetto nei confronti dei perdenti; non accetta le diversità; non dimostra di possedere alcun senso di responsabilità.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>-Applica, in maniera autonoma, consapevole e sicura, stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport).</p>	<p>-Applica, in maniera abbastanza corretta, stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport).</p>	<p>-Applica, in modo pertinente, stili di vita utili a mantenere uno sano stato di salute (alimentazione, sport).</p>	<p>Applica, in modo complessivamente adeguato ma generico, stili di vita utili a mantenere uno stato di salute relativamente sano (alimentazione, sport).</p>	<p>- Applic , in modo estremamente essenziale, stili di vita utili a mantenere uno stato di salute sano (alimentazione, sport).</p>	<p>-Applica, in maniera del tutto inadeguata, stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport).</p>



	- Assume comportamenti spiccatamente adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Assume comportamenti ben adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Assume comportamenti sufficientemente adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Assume, in maniera assolutamente minimale, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Non assume alcun comportamento corretto per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	--	---	--	---	--	--

## TECNOLOGIA classe quarta

### Competenza europea – Competenze di base in tecnologia

Nuclei tematici	<b>10 in modo autonomo, consapevole e sicuro</b>	<b>9 in modo autonomo e sicuro</b>	<b>8 in modo pertinente e appropriato</b>	<b>7 in modo complessivamente appropriato ma generico</b>	<b>6 in modo essenziale</b>	<b>5 in modo incerto e superficiale</b>
Vedere, osservare e sperimentare	-Descrive in modo autonomo, consapevole e sicuro caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina.	-Descrive in modo autonomo e sicuro caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina.	-Descrive in modo pertinente e appropriato caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina.	-Descrive in modo complessivamente appropriato ma generico caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina.	-Descrive in modo essenziale caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina.	-Descrive in modo incerto e superficiale caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina.

	-Riconosce e documenta in modo autonomo, consapevole e sicuro le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	-Riconosce e documenta in modo autonomo e sicuro le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	-Riconosce e documenta in modo pertinente e appropriato le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	-Riconosce e documenta in modo complessivamente appropriato ma generico le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	-Riconosce e documenta in modo essenziale le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	-Riconosce e documenta in modo incerto e superficiale le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
Prevedere, immaginare e progettare	-Rappresenta graficamente in modo autonomo, consapevole e sicuro oggetti e processi.	-Rappresenta graficamente in modo autonomo e sicuro oggetti e processi.	-Rappresenta graficamente in modo pertinente e appropriato oggetti e processi.	-Rappresenta graficamente in modo complessivamente appropriato oggetti e processi.	-Rappresenta graficamente in modo essenziale oggetti e processi.	-Rappresenta graficamente in modo incerto e superficiale oggetti e processi.
Intervenire, trasformare e produrre	-Compone e scompone in modo autonomo, consapevole e sicuro oggetti e ne rileva l'impatto ambientale.  -Coglie in modo autonomo, consapevole e sicuro le trasformazioni di un oggetto nel tempo.	-Compone e scompone oggetti in modo autonomo e sicuro e ne rileva l'impatto ambientale.  -Coglie in modo autonomo e sicuro le trasformazioni di un oggetto nel tempo.	-Compone e scompone oggetti in modo pertinente e appropriato e ne rileva l'impatto ambientale.  -Coglie in modo pertinente e appropriato le trasformazioni di un oggetto nel tempo.	-Compone e scompone oggetti in modo complessivamente appropriato ma generico e ne rileva l'impatto ambientale.  -Coglie in modo complessivamente appropriato ma generico le trasformazioni di un oggetto nel tempo.	-Compone e scompone oggetti in modo essenziale e guidato ne rileva l'impatto ambientale.  -Coglie in modo essenziale le trasformazioni di un oggetto nel tempo.	-Compone e scompone oggetti in modo incerto e superficiale con l'aiuto dell'insegnante.  -Coglie in modo incerto e superficiale le trasformazioni di un oggetto nel tempo.

## ALTERNATIVA classe quarta

### Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze	OTTIMO in modo autonomo, consapevole e sicuro	DISTINTO in modo autonomo e sicuro	DISCRETO in modo pertinente e appropriato	BUONO in modo complessivamente appropriato ma generico	SUFFICIENTE in modo essenziale	INSUFFICIENTE in modo incerto e superficiale
Ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale	-Ha sviluppato la consapevolezza della propria identità personale. -Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	Possiede tutte le competenze indicate è in grado di operare in qualsiasi situazione e in modo autonomo	Possiede la maggiore parte delle competenze indicate, è in grado di operare con sicurezza in situazioni simili di apprendimento.	Possiede la maggiore parte delle competenze indicate, è in grado di operare in situazioni simili di apprendimento.	Possiede parzialmente le competenze indicate non è sempre in grado di operare in situazioni simili di apprendimento.	Conosce adeguatamente i temi trattati ma anche con la guida dell'insegnante, fatica ad operare in situazioni simili di apprendimento.
Accetta atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca	-Si prende cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente
Competenze sociali e civiche	-Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana che ha interiorizzato con consapevolezza	Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana e le applica nel suo vissuto quotidiano	Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana	Riflette superficialmente sull'importanza delle regole nella vita quotidiana	Riflette con l'aiuto dell'insegnante sull'importanza delle regole nella vita quotidiana	Necessita di essere stimolato a riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana

Comunicare nella lingua madre	<p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di un discorso</p> <p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rispone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>-Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rispone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rispone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rispone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rispone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rispone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>
-------------------------------	---	--	--	--	--	--

## RELIGIONE CATTOLICA classe quarta

### Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici		OTTIMO in modo autonomo, consapevole e sicuro	DISTINTO in modo autonomo e sicuro	BUONO in modo complessivamente appropriato ma generico	SUFFICIENTE in modo essenziale	INSUFFICIENTE in modo incerto e superficiale
Dio e l'uomo	<p>-Descrive i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>- Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela</p>	Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.

	<p>all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>– Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>– Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>– Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>	<p>approfondimenti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza e valuta criticamente situazioni, contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Individua e comprende situazioni e contenuti. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Coglie situazioni e contenuti adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.</p>	<p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<p>Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>
La Bibbia e altre fonti	<p>-Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>– Ricostruisce le tappe fondamentali della vita</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p>

	<p>di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>– Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>– Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza e valuta criticamente situazioni, contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Individua e comprende situazioni e contenuti. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Coglie situazioni e contenuti adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.</p>	<p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>
Il linguaggio religioso	<p>-Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>– Riconosce il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>– Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza e valuta criticamente situazioni contenuti e procedure.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Individua e comprende situazioni e contenuti.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Coglie situazioni e contenuti adeguati alle richieste, cogliendo</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>

	<p>– Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>	<p>Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<p>spunti interni alla disciplina.</p>	<p>solo in parte adeguate alle richieste.</p>	
I valori etici e religiosi	<p>– Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza e valuta criticamente situazioni contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p> <p>E' pienamente consapevole dell'importanza del cercare di vivere i</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Individua e comprende situazioni e contenuti. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.</p> <p>E' molto consapevole dell'importanza del cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Coglie situazioni e contenuti adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.</p> <p>Ha una buona consapevolezza dell'importanza del cercare di vivere i</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p> <p>E' sufficientemente consapevole dell'importanza di cercare di vivere i</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>

		valori nella vita quotidiana.		valori nella vita quotidiana.	valori nella vita quotidiana.	
--	--	-------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	--