

ITALIANO classe terza

Competenza europea - Comunicazione nella madrelingua

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Ascolto Comprensione orale	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi per tempi lunghi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile, autonomo e sicuro a chi ascolta.</p> <p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe in modo completo e consapevole riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali esplicite e</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi per tempi lunghi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile e autonomo a chi ascolta.</p> <p>- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe in modo completo riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali ed esplicite più</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi per tempi abbastanza lunghi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo pertinente e appropriato a chi ascolta.</p> <p>- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe individuando scopo, argomento, informazioni principali individuando le informazioni esplicite più importanti</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi per tempi discontinui mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone a chi ascolta in modo complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe individuando scopo, argomento, informazioni principali in modo complessivamente appropriato ma</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi per tempi brevi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo essenziale.</p> <p>-Comprende l'argomento e le informazioni essenziali dei discorsi affrontati in classe riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali in modo essenziale.</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi brevi e discontinui mostrando di coglierne in parte il senso globale e li riaspone in maniera incerta e superficiale.</p> <p>-Comprende in parte l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>

	<p>implicite più importanti relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali, causali.</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p>	<p>importanti relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali, causali.</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali.</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo pertinente e appropriato.</p>	<p>generico</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo complessivamente appropriato ma generico.</p>	<p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo essenziale ma non sempre esauriente per lo svolgimento.</p>	<p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo superficiale con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.</p>
<p>Parlato Produzione e interazione orale</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola in modo autonomo e sicuro.</p> <p>- Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie in modo pertinente, articolato e scorrevole rendendo il racconto chiaro per chi ascolta.</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola in modo sicuro.</p> <p>- Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie in modo pertinente e corretto rendendo il racconto chiaro per chi ascolta .</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola in modo appropriato.</p> <p>- Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie in modo pertinente e abbastanza corretto rendendo il racconto chiaro per chi ascolta.</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando generalmente i turni di parola.</p> <p>- Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia in modo complessivamente chiaro per chi ascolta.</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando generalmente e in modo essenziale i turni di parola.</p> <p>- Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e riferendo alcune informazioni.</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando a fatica i turni di parola.</p> <p>- Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e riferendo alcune informazioni rispondendo a domande.</p>

	- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo pertinente e sicuro.	- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo pertinente.	- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo appropriato.	- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo complessivamente appropriato.	- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo essenziale.	- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo superficiale e poco pertinente.
Letture Comprensione scritta	- Legge ad alta voce in modo espressivo, rapido, corretto testi noti e non. -Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprende sempre il significato di parole non note in base al testo. -Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi, divulgativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	- Legge ad alta voce in modo corretto e scorrevole testi noti e non. -Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprende il significato di parole non note in base al testo. -Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali.	- Legge ad alta voce in modo complessivamente corretto testi noti e non. -Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprende generalmente il significato di parole non note in base al testo. -Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali in modo complessivamente pertinente.	- Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto testi noti e non. -Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprende parzialmente il significato di parole non note in base al testo. -Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali in modo abbastanza pertinente.	- Legge ad alta voce in modo non sempre corretto testi noti e non. -Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, fatica a comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali in modo frammentario.	- Legge ad alta voce in modo poco corretto testi noti e non. -Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, -Legge semplici testi e ne ricava le informazioni principali.
Scrittura Produzione	-Scrive sotto dettatura curando in	-Scrive sotto dettatura curando in	-Scrive sotto dettatura curando in	-Scrive sotto dettatura curando	-Scrive sotto dettatura curando solo	-Scrive sotto dettatura non

Scritta	<p>modo particolare l'ortografia e rispettando i segni di interpunzione.</p> <p>-Produce semplici testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane in modo sicuro.</p>	<p>modo particolare l'ortografia e rispettando i segni di interpunzione.</p> <p>-Produce semplici testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>modo particolare l'ortografia e rispettando i segni di interpunzione.</p> <p>-Produce semplici testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane generalmente appropriati.</p>	<p>abbastanza l'ortografia e rispettando i segni di interpunzione.</p> <p>-Produce semplici testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane in modo parzialmente appropriati.</p>	<p>parzialmente l'ortografia e i segni di interpunzione.</p> <p>-Produce semplici testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane in modo confuso e poco appropriato.</p>	<p>curando l'ortografia e i segni di interpunzione.</p> <p>-Produce semplici testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane in modo confuso e non appropriato.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	<p>-Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Comprende generalmente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Usa in modo generalmente appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettua di solito semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Comprende in modo pertinente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Usa in modo quasi sempre appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettua a volte semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Comprende parzialmente in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto.</p> <p>-Usa in modo parzialmente appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettua in modo discontinuo ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Comprende a fatica in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto.</p> <p>-Usa in modo poco appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettua con difficoltà ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Comprende in brevi testi il significato di parole non note con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>- Usa in modo non appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettua guidato ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	- Conosce in modo sicuro e consapevole i principali meccanismi di formazione delle	- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,	- Conosce generalmente i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,	- Conosce parzialmente i principali meccanismi di formazione delle	- Conosce in modo frammentario i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,	- Conosce solo alcuni dei principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,

	<p>parole: derivazione, composizione.</p> <p>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo autonomo e sicuro.</p> <p>- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali in modo completo e consapevole.</p> <p>- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica e li usa consapevolmente.</p>	<p>composizione.</p> <p>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo sicuro.</p> <p>- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali in modo corretto.</p> <p>- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica e li usa correttamente.</p>	<p>composizione.</p> <p>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo appropriato.</p> <p>- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali in modo abbastanza corretto.</p> <p>- Riconosce con i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica e li usa abbastanza correttamente.</p>	<p>parole: derivazione, composizione.</p> <p>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice complessivamente appropriato.</p> <p>- Riconosce parzialmente in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica e li usa non sempre correttamente.</p>	<p>composizione.</p> <p>- Riconosce parzialmente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo essenziale.</p> <p>- Riconosce con difficoltà in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>- Riconosce generalmente i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, ma non li usa sempre correttamente.</p>	<p>composizione.</p> <p>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice solo se supportato dall'adulto.</p> <p>- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali se supportato da strumenti e/o dall'adulto.</p> <p>- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi, ma non li usa correttamente.</p>
--	--	--	---	--	---	---

LINGUA INGLESE classe terza

Competenza europea - Comunicazione nelle lingue straniere

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Ascolto Comprensione orale	-Comprende con velocità e sicurezza vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia.	-Comprende in modo autonomo e sicuro vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia.	-Comprende in modo appropriato vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Comprende in modo abbastanza appropriato vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Comprende in modo essenziale e a volte con fatica vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia.	-Fatica a comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, anche se pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia.
Parlato Produzione e interazione orale	-Produce in modo autonomo e veloce frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con sicurezza un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando correttamente espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	-Produce in modo autonomo e sicuro frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con sicurezza con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Produce in modo pertinente e appropriato frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produce in modo abbastanza appropriato frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagisce con qualche incertezza con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -	Produce poche frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, se supportato dall'insegnante. -Interagisce con incertezza con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando solo poche espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Verbalizza con l'aiuto dell'insegnante solo qualche parola riferita a oggetti, luoghi, persone. -Interagisce con fatica e se stimolato con un compagno per presentarsi e/o giocare espressioni e Non ha memorizzato espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura Comprensione Scritta	-Comprende con sicurezza e autonomamente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	-Comprende con sicurezza e autonomamente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	-Comprende in modo appropriato cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	-Comprende in modo generico cartoline, biglietti e brevi messaggi, se accompagnati da supporti visivi o sonori.	-Comprende con fatica e in modo essenziale cartoline, biglietti e brevi messaggi, se accompagnati da supporti visivi o sonori.	-Comprende solo qualche parola di cartoline biglietti e brevi messaggi, anche se accompagnati da supporti visivi e sonori.

Scrittura Produzione scritta	-Scrive in modo autonomo e sicuro parole e semplici frasi di uso quotidiano	-Scrive con sicurezza parole e semplici frasi di uso quotidiano	-Scrive in modo appropriato parole e semplici frasi di uso quotidiano	Scrive in modo abbastanza appropriato parole e semplici frasi di uso quotidiano	Scrive correttamente solo qualche parola di uso quotidiano	Non scrive in modo autonomo parole corrette.
------------------------------------	---	---	---	---	--	--

STORIA classe terza

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Uso delle fonti	- Usa in modo autonomo e sicuro fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Usa in modo autonomo fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricostruire informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Usa in modo pertinente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricostruire informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Usa in modo complessivamente appropriato ma generico fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricostruire informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Usa in modo essenziale fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricostruire informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Usa in modo incerto fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricostruire informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati In modo autonomo e sicuro e particolareggiato. - Comprende relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo autonomo e sicuro.	- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in modo autonomo. - Comprende relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate In modo autonomo.	- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in modo pertinente. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate In modo pertinente.	- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati In modo complessivamente appropriato ma generico. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate In modo appropriato.	- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in modo essenziale con frasi molto semplici. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate In modo essenziale.	- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati In modo incerto se supportato. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, In modo incerto fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

	- Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) in modo completo e sicuro.	-Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo in modo autonomo (orologio, calendario, linea temporale...).	-Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) in modo pertinente.	- Riconosce la funzione e l'uso di strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) in modo generico.	-Riconosce la funzione e l'uso di strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). Con l'aiuto dell'insegnante.	- Riconosce in parte la funzione e l'uso di strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
Strumenti concettuali	- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con consapevolezza e completezza. - Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo acquisite con consapevolezza.	- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con chiarezza e in modo autonomo. - Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo acquisite in modo autonomo.	-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo acquisite correttamente.	-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con l'aiuto dell'insegnante. - Individua le principali analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo Acquisite.	-Inserisce le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individua alcune analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo acquisite con l'aiuto dell'insegnante.	-Inserisce le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con l'aiuto dell'insegnante. - individua con fatica nonostante l'aiuto dell'insegnante analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo acquisite.
Produzione scritta e orale	-Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali in modo completo, chiaro e corretto. -Riferisce in modo coerente e sicuro le conoscenze con proprietà di linguaggio.	- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali correttamente. -Riferisce in modo coerente le conoscenze.	- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali in modo appropriato. -Riferisce in modo corretto le conoscenze.	- Rappresenta alcune conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali -Riferisce in modo semplice le conoscenze.	- Rappresenta alcune conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali con l'aiuto dell'insegnante. -Riferisce in modo semplice e parziale le conoscenze.	- Rappresenta superficialmente e in maniera non completa le conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. -Riferisce in modo semplice alcune le conoscenze con l'aiuto dell'insegnante.

GEOGRAFIA classe terza

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Orientamento	Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ...).	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ...) autonomamente e correttamente.	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ...)	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ...) con qualche incertezza.	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ...) guidato dall'insegnante.	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ...) con molta incertezza.
Linguaggio della geo-graficità	-Rappresenta con sicurezza e precisione in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi effettuati nell'area circostante. -Legge e interpreta con sicurezza la pianta dello spazio vicino.	-Rappresenta correttamente in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi effettuati nell'area circostante. -Legge e interpreta correttamente la pianta dello spazio vicino.	-Rappresenta in modo abbastanza corretto in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi effettuati nell'area circostante. -Legge e interpreta abbastanza correttamente la pianta dello spazio vicino.	-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi effettuati nell'area circostante non sempre correttamente. -Legge e interpreta con qualche imprecisione la pianta dello spazio vicino.	-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi effettuati nell'area circostante con l'aiuto dell'insegnante. -Legge e interpreta a la pianta dello spazio vicino con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta in modo impreciso in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi effettuati nell'area circostante. -Legge e interpreta con sicurezza la pianta dello spazio vicino.
Paesaggio	Individua e descrive con un linguaggio specifico gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua e descrive abbastanza correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua e descrive con un linguaggio non sempre specifico gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione con l'aiuto dell'insegnante.	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
Regione e sistema territoriale	-Riconosce autonomamente e con sicurezza, nel proprio spazio di vita, le funzioni	-Riconosce nel proprio spazio di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi	-Riconosce nel proprio spazio di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi	-Riconosce nel proprio spazio di vita, alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli	-Riconosce in parte, nel proprio spazio di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli	-Riconosce con l'aiuto dell'insegnante, nel proprio spazio di vita, le funzioni dei vari spazi e le

	dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	positivi e negativi dell'uomo correttamente.	positivi e negativi dell'uomo in modo appropriato.	interventi positivi e negativi dell'uomo.	interventi positivi e negativi dell'uomo.	loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
--	---	--	--	---	---	---

MATEMATICA classe terza

Competenza europea – Competenza matematica

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Numeri	<p>- Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>- Legge e scrive i numeri naturali interi e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina con sicurezza.</p> <p>- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo in modo autonomo, veloce, consapevole e sicuro.</p>	<p>- Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e in modo autonomo e consapevole, associando numero e quantità.</p> <p>- Legge e scrive i numeri naturali interi e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e, li ordina.</p> <p>- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>- Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo in modo pertinente e appropriato.</p> <p>- Legge e scrive i numeri naturali interi e decimali, li confronta e li ordina in modo pertinente e appropriato.</p> <p>- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo in modo pertinente e appropriato.</p>	<p>- Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo in modo complessivamente pertinente.</p> <p>- Legge e scrive i numeri naturali interi e decimali, li confronta e li ordina, in modo complessivamente appropriato.</p> <p>- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo in modo complessivamente corretto con tempi più lunghi.</p>	<p>- Conta oggetti o eventi, a voce in senso progressivo e regressivo in modo essenziale e con materiale strutturato.</p> <p>- Legge e scrive i numeri naturali interi e decimali, li confronta e li ordina in modo incerto e con materiale strutturato.</p> <p>- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali con difficoltà, incertezza e necessita di tempi più lunghi.</p>	<p>- Conta oggetti o eventi, a voce in senso progressivo e regressivo, solo se aiutato.</p> <p>- Legge e scrive i numeri naturali interi e decimali, li confronta e li ordina in modo incerto e solo con aiuto.</p> <p>- Non è in grado di eseguire i calcoli con i numeri naturali autonomamente.</p>

	<p>– Conosce con sicurezza le tabelline.</p> <p>- Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p>	<p>– Conosce le tabelline</p> <p>- Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>– Conosce le tabelline mostrando alcune incertezze.</p> <p>- Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in modo pertinente e appropriato.</p>	<p>– Conosce le tabelline ma necessita di tempi lunghi di risposta.</p> <p>- Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in modo complessivamente pertinente.</p>	<p>– Conosce solo alcune tabelline e necessita di materiale strutturato.</p> <p>- Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in modo essenziale e con materiale strutturato.</p>	<p>–Conosce le tabelline parzialmente e necessita di materiale strutturato.</p> <p>- Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali solo se aiutato nel procedimento e utilizzando materiale strutturato.</p>
Spazio e figure	<p>– Esegue con sicurezza un percorso, è in grado di verbalizzarlo e di dare istruzioni ad altri.</p> <p>– Riconosce, denomina, descrive, disegna e costruisce figure geometriche con precisione e sicurezza utilizzando correttamente gli strumenti necessari.</p>	<p>– Esegue un percorso, è in grado di verbalizzarlo e di dare istruzioni ad altri.</p> <p>– Riconosce, denomina, descrive, disegna e costruisce figure geometriche con precisione, utilizzando gli strumenti necessari.</p>	<p>– Esegue un semplice percorso ed è in grado di verbalizzarlo.</p> <p>– Riconosce, denomina, descrive, disegna e costruisce figure geometriche utilizzando gli strumenti necessari in modo autonomo.</p>	<p>– Con qualche difficoltà esegue un semplice percorso e lo verbalizza.</p> <p>– Riconosce, denomina, disegna e costruisce figure geometriche con qualche difficoltà e utilizzando gli strumenti necessari.</p>	<p>– Con difficoltà esegue un semplice percorso.</p> <p>– Riconosce, denomina, disegna e costruisce figure geometriche con difficoltà e utilizza a fatica gli strumenti necessari.</p>	<p>– Non è in grado di eseguire un percorso se non guidato.</p> <p>– Guidato riconosce, costruisce e disegna figure geometriche; solo con aiuto utilizza gli strumenti necessari.</p>
Relazioni , dati e previsioni	<p>-Classifica in modo autonomo, consapevole e sicuro numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>– Argomenta in modo autonomo, consapevole e sicuro sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e</p>	<p>-Classifica in modo autonomo e consapevole numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>– Argomenta in modo autonomo e consapevole sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e</p>	<p>-Classifica in modo pertinente e appropriato numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>– Argomenta in modo pertinente e appropriato sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e</p>	<p>-Classifica in modo complessivamente appropriato ma generico numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>– Argomenta in modo complessivamente appropriato ma generico sui criteri che sono stati usati per realizzare</p>	<p>-Classifica in modo essenziale numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>– Argomenta in modo essenziale sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti</p>	<p>-Classifica con aiuto numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>– Indica se guidato semplici criteri utilizzati per realizzare classificazioni concrete.</p>

	<p>ordinamenti assegnati.</p> <p>– Legge e rappresenta in modo autonomo consapevole e sicuro relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misura in modo autonomo consapevole e sicuro grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>ordinamenti assegnati.</p> <p>– Legge e rappresenta in modo autonomo e consapevole relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misura in modo autonomo e consapevole grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>ordinamenti assegnati.</p> <p>– Legge e rappresenta in modo pertinente e appropriato relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misura in modo pertinente e appropriato grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>– Legge e rappresenta in modo complessivamente appropriato ma generico relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misura in modo complessivamente appropriato grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>assegnati.</p> <p>– Legge e rappresenta in modo essenziale relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misura e rappresenta in modo essenziale grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>– Non è in grado di leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misura con aiuto grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>
--	---	---	---	---	---	---

SCIENZE classe terza

Competenza europea – Competenze di base in scienza

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Esplorare e descrivere oggetti materiali	– Individua autonomamente e con sicurezza, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li	– Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso correttamente.	– Individua in modo pertinente, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone,	– Individua in modo generico, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti.	– Individua in modo essenziale, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.	– Individua in modo incerto e superficiale, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.

	<p>ricomponere, ne riconosce funzioni e modi d'uso.</p> <p>– Seria e classifica in modo autonomo oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>– Descrive con sicurezza e con un linguaggio specifico semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>– Seria e classifica correttamente oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>– Descrive con sicurezza semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>ne riconosce funzioni e modi d'uso abbastanza correttamente .</p> <p>– Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>– Descrive in modo pertinente semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>– Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà non sempre correttamente.</p> <p>– Descrive in modo generico con semplici frasi fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>– Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo essenziale, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>– Descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>– Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo superficiale e poco corretto.</p> <p>– Descrive in modo incerto e incompleto semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>
Osservare e sperimentare sul campo	-Individua con sicurezza e precisione somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	-Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali correttamente.	-Individua in modo abbastanza corretto somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	-Individua alcune somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	-Individua, se guidato, somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	-Fatica ad individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
L'uomo i viventi e l'ambiente	– Riconosce con sicurezza e descrive con un linguaggio specifico, chiaro e appropriato le caratteristiche degli ambienti.	– Riconosce e descrive con un linguaggio appropriato le caratteristiche degli ambienti.	– Riconosce e descrive con un linguaggio adeguato le caratteristiche degli ambienti.	– Riconosce e descrive alcune caratteristiche degli ambienti.	– Riconosce e espone le caratteristiche degli ambienti rispondendo a domande poste dall'insegnante.	– Riconosce e descrive le caratteristiche degli ambienti solo se guidato.

MUSICA classe terza

Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione con consapevolezza e sicurezza.</p> <p>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo sicuro ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione in modo autonomo e corretto.</p> <p>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo appropriato, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo appropriato ma generico ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo essenziale.</p> <p>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici con qualche difficoltà,</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo incerto, guidato dall'insegnante.</p> <p>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, con difficoltà nell'intonazione e nel ritmo.</p>

ARTE E IMMAGINE – classe terza

Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Esprimersi e comunicare	-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	-Produce elaborati personali per esprimere sensazioni ed	-Produce elaborati personali personali per esprimere sensazioni ed

apprezzare le opere d'arte	d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in modo autonomo e consapevole.	d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in modo autonomo.	d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in modo appropriato.	d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in modo appropriato ma generico.	d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in modo essenziale.	d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in modo incerto.
----------------------------	---	---	--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA classe terza

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in modo autonomo e sicuro.	-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/) afferrare/lanciare, ecc.) in modo e sicuro.	-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in modo appropriato.	- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in modo appropriato ma generico.	-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in modo essenziale.	-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in modo incerto.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	-Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e	-Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e	-Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e	-Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e	-Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo	-Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, mostrando

	<p>danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali .) in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. .) in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali in modo e sicuro.</p> <p>– Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo e sicuro.</p>	<p>danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali in modo appropriato ma generico.</p> <p>– Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo appropriato ma generico.</p>	<p>danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali in modo essenziale.</p> <p>– Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive con qualche difficoltà.</p>	<p>trasmettere nel contempo contenuti emozionali in modo incerto e parziale</p> <p>– Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive solo se guidato.</p>	<p>difficoltà nel trasmettere nel contempo contenuti emozionali .</p> <p>– Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive solo se guidato.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> in modo .) in modo e sicuro.</p> <p>– Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.) in modo autonomo e sicuro.</p> <p>– Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.) in modo autonomo e consapevole.</p> <p>– Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. .)</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. in modo sicuro.</p> <p>– Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo sicuro.</p> <p>– Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo sicuro</p> <p>– Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> in modo appropriato.</p> <p>– Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo appropriato.</p> <p>– Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo appropriato</p> <p>– Rispetta le regole nella competizione sportiva; generalmente sa accettare la sconfitta e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità in modo appropriato</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> in modo appropriato ma generico.</p> <p>– Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo appropriato ma generico.</p> <p>– Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara in maniera abbastanza corretta.</p> <p>– Rispetta le regole nella competizione sportiva; non sempre sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimere rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> in modo essenziale.</p> <p>– Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo essenziale.</p> <p>– Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara in modo non sempre adeguato.</p> <p>– Rispetta con fatica le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> in modo incerto.</p> <p>– Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo incerto.</p> <p>– Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara in modo poco adeguato.</p> <p>– Rispetta raramente le regole nella competizione sportiva anche se più volte sollecitato.</p>

	in modo autonomo e sicuro.					
<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u>	Assume consapevolmente comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti non adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

TECNOLOGIA classe terza

Competenza europea - Competenze di base in tecnologia

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua in modo autonomo e sicuro prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresenta in modo autonomo e sicuro i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua in modo autonomo prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresenta in modo autonomo i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua in modo pertinente prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresenta in modo pertinente i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua in modo complessivamente appropriato ma generico prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresenta in modo complessivamente appropriato ma generico i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua in modo essenziale prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresenta in modo essenziale i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua prove in modo incerto ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresenta i dati in modo incerto dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua in modo autonomo e sicuro stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede in modo autonomo e sicuro le conseguenze di decisioni o 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua in modo autonomo stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede in modo autonomo le conseguenze di decisioni o 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua in modo appropriato stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede in modo appropriato le conseguenze di decisioni o 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua in modo complessivamente appropriato ma generico stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede in modo complessivamente appropriato ma generico 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua in modo essenziale stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede in modo essenziale le conseguenze di decisioni o 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua in modo essenziale stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevede se guidato le conseguenze di decisioni o comportamenti personali

	<p>comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Pianifica in modo autonomo e sicuro la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Pianifica in modo autonomo la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali Necessari.</p>	<p>comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Pianifica in modo appropriato la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali Necessari.</p>	<p>le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Pianifica in modo complessivamente appropriato ma generico la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali Necessari.</p>	<p>comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Pianifica in modo essenziale la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali Necessari.</p>	<p>o relative alla propria classe.</p> <p>– Pianifica guidato la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali Necessari.</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>– Esegue in modo autonomo e sicuro interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>– Realizza in modo autonomo e sicuro un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Esegue in modo autonomo interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>– Realizza in modo autonomo un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Esegue in modo appropriato interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>– Realizza in modo appropriato un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Esegue i in modo complessivamente appropriato ma generico nterventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>– Realizza in modo complessivamente appropriato ma generico un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Esegue in modo essenziale interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>– Realizza in modo essenziale un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Esegue guidato interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>– Realizza guidato un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

ALTERNATIVA

Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze	OTTIMO in modo autonomo, consapevole e sicuro	DISTINTO in modo autonomo e sicuro	DISCRETO in modo pertinente e appropriato	BUONO in modo complessivamente appropriato ma generico	SUFFICIENTE in modo essenziale	INSUFFICIENTE in modo incerto e superficiale
Ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale	-Ha sviluppato la consapevolezza della propria identità personale. -Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	Possiede tutte le competenze indicate è in grado di operare in qualsiasi situazione e in modo autonomo	Possiede la maggiore parte delle competenze indicate, è in grado di operare con sicurezza in situazioni simili di apprendimento.	Possiede la maggiore parte delle competenze indicate, è in grado di operare in situazioni simili di apprendimento.	Possiede parzialmente le competenze indicate non è sempre in grado di operare in situazioni simili di apprendimento.	Conosce adeguatamente i temi trattati ma anche con la guida dell'insegnante, fatica ad operare in situazioni simili di apprendimento.
Accetta atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca	-Si prende cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente	-Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente
Competenze sociali e civiche	-Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana che ha interiorizzato con consapevolezza.	Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana e le applica nel suo vissuto quotidiano.	Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana.	Riflette superficialmente sull'importanza delle regole nella vita quotidiana.	Riflette con l'aiuto dell'insegnante sull'importanza delle regole nella vita quotidiana.	Necessita di essere stimolato a riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana.

<p>Comunicare nella lingua madre</p>	<p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di un discorso - Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>-Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riaspone in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>
--------------------------------------	--	---	--	--	---	---

RELIGIONE CATTOLICA classe terza

Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici		OTTIMO in modo autonomo, consapevole e sicuro	DISTINTO in modo autonomo e sicuro	BUONO in modo complessivamente appropriato ma generico	SUFFICIENTE in modo essenziale	INSUFFICIENTE in modo incerto e superficiale
Dio e l'uomo	<p>- Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>- Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>- Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>- Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza situazioni, contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Analizza situazioni e contenuti e rielabora correttamente.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Individua situazioni e contenuti adeguati alle richieste.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>
La Bibbia e altre fonti	<p>- Conosce la struttura e la composizione della Bibbia – Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza situazioni</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Analizza situazioni e</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Individua situazioni e</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>

		contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale.	contenuti e rielabora correttamente.	contenuti adeguati alle richieste.	fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.	
Il linguaggio religioso	-Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. - Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali. Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato. Analizza contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale.	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti. Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato. Analizza situazioni e contenuti e rielabora correttamente.	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto. Individua situazioni e contenuti adeguati alle richieste.	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti. Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile. Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto. Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.
I valori etici e religiosi	- Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali. Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato. Analizza situazioni e contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale. E' pienamente consapevole dell'importanza del cercare di vivere i valori	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti. Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato. Analizza situazioni e contenuti e rielabora correttamente. E' molto consapevole dell'importanza del cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto. Individua situazioni e contenuti adeguati alle richieste. Ha una buona consapevolezza dell'importanza del cercare di vivere i valori	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti. Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile. Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste. E' sufficientemente consapevole dell'importanza di cercare di vivere i valori nella vita	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto. Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste. Non è sempre consapevole dell'importanza di vivere i valori nella vita

		nella vita quotidiana.		nella vita quotidiana.	quotidiana.	quotidiana.
--	--	------------------------	--	------------------------	-------------	-------------