

# ITALIANO classe seconda

## Competenza europea - Comunicazione nella madrelingua

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Ascolto Comprensione orale	<p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe in modo autonomo e consapevole e sicuro.</p> <p>- Ascolta testi narrativi e sa coglierne il senso globale rispondendo in modo comprensibile, autonomo e sicuro. Individua le informazioni esplicite ed implicite relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali, causali e li riepone in modo preciso.</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo autonomo e consapevole e sicuro.</p>	<p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe in modo autonomo e sicuro.</p> <p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale individuando le informazioni esplicite più importanti relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali, causali e li riepone in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe in modo pertinente e appropriato.</p> <p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale individuando le informazioni esplicite più importanti relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e li riepone in modo comprensibile.</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo pertinente e appropriato.</p>	<p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe in modo complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riepone in modo comprensibile a chi ascolta individuando le informazioni esplicite più importanti relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo complessivamente appropriato ma generico.</p>	<p>-Comprende essenzialmente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riepone in modo comprensibile.</p> <p>-Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo essenziale.</p>	<p>-Comprende parzialmente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riepone in modo poco chiaro.</p> <p>-Comprende in modo incompleto semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>
Parlato Produzione e interazione orale	- Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	- Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola	- Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	- Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando quasi sempre i turni di parola.	- Se sollecitato prende la parola negli scambi comunicativi rispettando quasi sempre i turni di parola.	-Prende la parola negli scambi comunicativi in modo poco pertinente e senza rispettare i turni di parola.

	-Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	-Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	-Racconta storie personali o fantastiche rispettando quasi sempre l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.	-Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ma talvolta necessita d'aiuto. Se guidato ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.	-Se aiutato racconta storie personali o fantastiche, ma non sempre rispettando l'ordine cronologico.	- Racconta storie personali o fantastiche ma fatica ad esporre seguendo un ordine cronologico.
Lettura Comprensione scritta	-Legge ad alta voce testi noti con espressività e fluidità.  -Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  -Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali.	-Legge ad alta voce testi noti e non in maniera chiara e corretta.  -Comprende il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  -Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.	Legge ad alta voce testi noti in maniera chiara e corretta.  -Comprende il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  -Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento di cui si parla.	-Legge ad alta voce con discreta sicurezza brevi testi noti.  -Se guidato comprende il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini,  -Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi) ma talvolta necessita d'aiuto per individuare l'argomento di cui si parla.	Legge ad alta voce parole e semplici frasi note ma in modo incerto.  -Se guidato si avvia a comprendere il contenuto di quanto letto aiutandosi con immagini.  -Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi) ma spesso necessita d'aiuto per individuare l'argomento di cui si parla.	Legge con difficoltà e fatica a comprendere il contenuto di quanto letto.  -Guidato comprende in parte il contenuto di quanto letto aiutandosi con immagini.  -Legge e comprende in parte testi (narrativi, descrittivi)
Scrittura Produzione Scritta	Scrive sotto dettatura curando l'ortografia autocorreggendosi.  -Produce semplici testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane.	Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.  -Produce semplici testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane.	Scrive sotto dettatura facendo ancora qualche errore d'ortografia.  -Produce semplici testi narrativi, descrittivi.	Scrive sotto dettatura facendo ancora alcuni errori d'ortografia.  -Produce semplici testi narrativi, descrittivi con l'aiuto di domande-guida e/o di immagini.	Scrive con fatica sotto dettatura facendo ancora errori d'ortografia.  -Con l'aiuto dell'adulto e di domande-guida e immagini produce semplici frasi.	Scrive sotto dettatura con ricorrenti errori.  -Attraverso il supporto dell'adulto scrive parole bisillabe e trisillabe.
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	-Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.  -Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.  -Effettua semplici ricerche su parole presenti nei testi,	-Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.  -Usa con sicura padronanza le parole man mano apprese.  -Effettua semplici ricerche su parole presenti nei testi,	-Comprende in brevi testi il significato di parole non note.  -Usa in modo corretto le parole man mano apprese.  -Effettua semplici ricerche su parole presenti nei testi,	Comprende quasi sempre il significato di parole non note in brevi testi.  -Usa in modo generalmente corretto le parole man mano apprese.  -Effettua semplici ricerche su parole presenti nei testi.	Talvolta comprende il significato di parole non note in brevi testi.  -Usa in modo in modo essenziale le parole che riesce ad apprendere.	Comprendere parzialmente il significato di parole non note.  -Usa con incertezza le parole che riesce ad apprendere.

	per ampliare il lessico d'uso.	cercando di ampliare il lessico d'uso correttamente.	cercando di ampliare il lessico d'uso.		-Effettua semplici ricerche su parole presenti nei testi, se guidato.	-Effettua semplici ricerche su parole presenti nei testi con difficoltà.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	- Conosce con piena padronanza i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	- Conosce con padronanza i principali meccanismi di formazione delle parole.	- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole.	-conosce i principali meccanismi di formazione delle parole.	-Conosce in modo essenziale i principali meccanismi di formazione delle parole, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le parti del discorso in un testo.	-Ha molte lacune nella conoscenza dei principali meccanismi di formazione delle parole, dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e delle parti del discorso in un testo.
	- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	- Generalmente-riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le parti del discorso in un testo.	- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, se guidato.	- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice con difficoltà.
	- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali con padronanza; - riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali correttamente; - riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi.	- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi.	Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, con qualche errore; -riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi.	Riconosce in parte in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; - riconosce generalmente i connettivi sintattici- testuali e i segni interpuntivi;
- Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	-Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	-Quasi sempre riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	-Talvolta riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante.	-Raramente riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante.	- Fatica a riconoscere i propri errori tipici, segnalati dall'insegnante.	

# LINGUA INGLESE classe seconda

## Competenza europea - Comunicazione nelle lingue straniere

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Ascolto Comprensione orale	-Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni pronunciati chiaramente relativi a se stesso.	-Comprende in modo autonomo e sicuro vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciate relativi a se stesso.	Comprende in modo pertinente e appropriato parole e istruzioni relativi a se stesso.	Comprende in modo complessivamente appropriato e generico parole ed istruzioni relativi a se stesso pronunciati lentamente	Comprende in modo essenziale parole ed istruzioni relativi a se stesso ripetute più volte.	Comprende parzialmente e superficialmente parole e istruzioni relativi a se stesso.
Parlato Produzione e interazione orale	-Produce frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	- Produce con padronanza frasi riferiti ad oggetti, luoghi persone, situazioni note. - Interagisce in modo autonomo con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	-Produce con pertinenza frasi riferite ad oggetti luoghi o persone e situazioni note. -Interagisce in modo appropriato con un compagno per presentarsi e/o giocare con frasi adatte alla situazione.	- Produce in modo complessivamente appropriato frasi riferite a luoghi e oggetti. - Interagisce in modo generico presentandosi e/o giocando con un compagno.	-Produce semplici frasi riferite a luoghi e oggetti e -Interagisce presentandosi e/o giocando con un compagno in maniera essenziale.	- Produce frasi frammentarie riferite a luoghi e oggetti e si presenta e/o gioca con un compagno in maniera superficiale.
Lettura Comprensione Scritta	-Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	-Comprende in modo autonomo e corretto cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.	-Comprende in modo appropriato e pertinente cartoline biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	-Comprende in modo generico cartoline, biglietti e brevi messaggi.	-Comprende in modo essenziale cartoline , biglietti e brevi messaggi.	- Comprende in modo incerto e superficiale cartoline biglietti e semplici messaggi.
Scrittura Produzione scritta	-Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano correttamente e con sicurezza.	- Scrive in modo autonomo e corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano.	- Scrive in modo appropriato parole e semplici frasi di uso quotidiano, con qualche errore.	- Scrive in modo complessivamente appropriato parole e semplici frasi di uso quotidiano. Con errori ortografici	- Scrive parole e frasi essenziali usate quotidianamente.	-Scrive in modo frammentario parole di uso quotidiano.

# STORIA classe seconda

## Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Uso delle fonti	- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricostruire informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricostruire aspetti del passato.	usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricostruire aspetti del passato personale.	Guidato usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, ecc.) per ricostruire aspetti del passato personale.	Solo se guidato riconosce fonti di diverso riguardanti aspetti del passato personale.
Organizzazione delle informazioni	<p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in modo chiaro e completo.</p> <p>-Comprende relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni.</p> <p>-Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Comprende relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni.</p> <p>-Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>-Rappresenta verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Comprende relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti.</p> <p>-Utilizza strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>-Rappresenta verbalmente i fatti vissuti.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, fenomeni.</p> <p>-Inizia ad utilizzare strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>-Con semplici frasi orali racconta i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, mutamenti.</p> <p>-Guidato utilizza strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>-Con semplici frasi orali racconta i fatti vissuti.</p> <p>-Guidato riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, mutamenti.</p> <p>-Solo se aiutato utilizza strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>

Strumenti concettuali	-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	-Organizza alcune conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	-Organizza alcune conoscenze acquisite in schemi temporali precostituiti.	Inserisce alcune informazioni in semplici schemi temporali precostituiti.	Aiutato inserisce alcune informazioni in semplici schemi temporali precostituiti.
Produzione scritta e orale	- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  -Riferisce in modo semplice le conoscenze.	- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.  -Riferisce in modo semplice le conoscenze.	- Rappresenta conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti.  -Riferisce in modo semplice le conoscenze.	- Rappresenta conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, brevi frasi.  -Risponde a semplici domande riguardanti le conoscenze acquisite.	- Rappresenta conoscenze apprese mediante disegni, brevi frasi orali.  -Risponde a semplici domande riguardanti le conoscenze acquisite con l'aiuto dell'insegnante.	- Rappresenta conoscenze apprese mediante disegni, brevi frasi orali.  -Con l'ausilio di immagini risponde a semplici domande riguardanti le conoscenze acquisite.

## GEOGRAFIA classe seconda

### Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Orientamento	-Si muove consapevolmente in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali in modo autonomo, consapevole e sicuro.	-Si muove in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali in modo autonomo e sicuro.	-Si muove in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali in modo pertinente e appropriato.	-Si muove in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali in modo complessivamente appropriato ma generico.	-Si muove in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali in modo essenziale.	-Si muove in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali in modo incerto e superficiale.
Linguaggio della geo-graficità	-Rappresenta graficamente in pianta ambienti noti in modo	-Rappresenta graficamente in pianta	-Rappresenta graficamente in pianta	-Rappresenta graficamente in pianta ambienti noti in modo	-Rappresenta graficamente in pianta ambienti noti in modo	-Rappresenta graficamente in pianta

	<p>autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>-Legge ed interpreta la pianta di un ambiente basandosi su punti di riferimento fissi in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p>	<p>ambienti noti in modo autonomo e sicuro.</p> <p>-Legge ed interpreta la pianta di un ambiente basandosi su punti di riferimento fissi in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>ambienti noti in modo pertinente e appropriato.</p> <p>-Legge ed interpreta la pianta di un ambiente basandosi su punti di riferimento fissi in modo pertinente e appropriato.</p>	<p>complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>-Legge ed interpreta la pianta di un ambiente basandosi su punti di riferimento fissi in modo complessivamente appropriato ma generico.</p>	<p>essenziale, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>-Legge ed interpreta la pianta di un ambiente basandosi su punti di riferimento fissi in modo essenziale.</p>	<p>ambienti noti in modo incerto e superficiale.</p> <p>-Legge ed interpreta la pianta di un ambiente basandosi su punti di riferimento fissi in modo incerto e superficiale.</p>
Paesaggio	-Riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo autonomo, consapevole e sicuro.	-Riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo autonomo e sicuro.	-Riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo pertinente e appropriato.	-Riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo complessivamente appropriato ma generico.	-Riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo essenziale.	-Riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo incerto e superficiale.
Regione e sistema territoriale	-Conosce, descrive, confronta gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione in modo autonomo, consapevole e sicuro.	-Conosce, descrive, confronta gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione in modo autonomo e sicuro.	-Conosce, descrive, confronta gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione in modo pertinente e appropriato.	-Conosce, descrive, confronta gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione in modo complessivamente appropriato ma generico.	-Conosce, descrive, confronta gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione in modo essenziale.	-Conosce, descrive, confronta gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione in modo incerto e superficiale.

# MATEMATICA classe seconda

## Competenza europea – Competenza matematica

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Numeri	<p>-Rappresenta, confronta, ordina, opera con i numeri naturali in modo completo e rapido associando al numero la quantità.</p> <p>-Memorizza regole e procedimenti di calcolo e le verbalizza in modo completo e sicuro.</p> <p>-Risolve semplici problemi con le operazioni in modo completo e sicuro, svolgendo correttamente i calcoli , intuendo rapidamente la soluzione e attuando strategie per la risoluzione.</p> <p>-Verbalizza situazioni, procedimenti, esperienze in modo autonomo completo e rapido.</p>	<p>-Rappresenta, confronta, ordina, opera con i numeri naturali in modo generalmente completo e rapido associando il numero alla quantità.</p> <p>-Memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo generalmente completo e sicuro.</p> <p>-Risolve semplici problemi con le operazioni in modo generalmente completo e sicuro con calcolo e procedimento corretti.</p> <p>-Verbalizza situazioni, procedimenti, esperienze in modo generalmente completo e rapido.</p>	<p>-Rappresenta, confronta, ordina, opera con i numeri naturali in modo abbastanza sicuro e appropriato.</p> <p>-Memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo abbastanza sicuro e appropriato.</p> <p>-Risolve semplici problemi con le operazioni in modo abbastanza sicuro e appropriato con calcolo e procedimento prevalentemente corretti.</p> <p>-Verbalizza situazioni, procedimenti, esperienze in modo abbastanza sicuro e appropriato.</p>	<p>-Rappresenta, confronta, ordina, opera con i numeri naturali in modo complessivamente meccanico.</p> <p>-Memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo meccanico.</p> <p>-Risolve semplici problemi con le operazioni in modo complessivamente appropriato ma generico, con qualche errore di calcolo, ma con procedimento corretto.</p> <p>-Verbalizza situazioni, procedimenti, esperienze in modo discretamente corretto.</p>	<p>-Rappresenta, confronta, ordina, opera con i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo incerto.</p> <p>-Risolve semplici problemi con le operazioni con l'aiuto dell'insegnante con qualche errore di calcolo e a volte di procedimento.</p> <p>-Verbalizza situazioni, procedimenti, esperienze con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>-Legge e scrive numeri ,opera confronti supportato da immagini.</p> <p>-Memorizza regole e procedimenti di calcolo con difficoltà.</p> <p>-Risolve semplici problemi con le operazioni con supporti di immagini,riportando errori di calcolo e di procedimento.</p> <p>-Verbalizza situazioni, procedimenti, esperienze con difficoltà nonostante l'aiuto.</p>



<p>Spazio e figure</p>	<p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici in modo completo e rapido.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure in modo completo e rapido.</p>	<p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici in modo generalmente completo e rapido.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure in modo generalmente completo e rapido.</p>	<p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici in modo abbastanza sicuro e appropriato.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure in modo abbastanza sicuro e appropriato.</p>	<p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici in modo discretamente corretto.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure in modo discretamente corretto.</p>	<p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici con difficoltà nonostante l'aiuto.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure con difficoltà nonostante l'aiuto.</p>
<p>Relazioni , dati e previsioni</p>	<p>-Rappresenta graficamente dati in modo completo e rapido.</p> <p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici in modo completo e rapido.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure in modo completo e rapido.</p> <p>-Rappresenta graficamente dati in modo completo e rapido.</p>	<p>-Rappresenta graficamente dati in modo generalmente completo e rapido.</p> <p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici in modo generalmente completo e rapido.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure in modo generalmente completo e rapido.</p> <p>-Rappresenta graficamente dati in modo generalmente completo e rapido.</p>	<p>-Rappresenta graficamente dati in modo abbastanza sicuro e appropriato.</p> <p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici in modo abbastanza sicuro e appropriato.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure in modo abbastanza sicuro e appropriato.</p> <p>-Rappresenta graficamente dati in modo abbastanza sicuro e appropriato.</p>	<p>-Rappresenta graficamente dati in modo discretamente corretto.</p> <p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici in modo discretamente corretto.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure in modo discretamente corretto.</p> <p>-Rappresenta graficamente dati in modo discretamente corretto.</p>	<p>-Rappresenta graficamente dati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Rappresenta graficamente dati con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>-Rappresenta graficamente dati con difficoltà nonostante l'aiuto.</p> <p>-Costruisce, raffigura, descrive, classifica numeri, figure ed elementi geometrici con difficoltà nonostante l'aiuto.</p> <p>-Opera con figure geometriche, grandezze, misure con difficoltà nonostante l'aiuto.</p> <p>-Rappresenta graficamente dati con difficoltà nonostante l'aiuto.</p>

# SCIENZE classe seconda

## Competenza europea - Competenze di base in scienza

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Oggetti, materiali e trasformazioni	-Osserva, descrive, compone, scompone, confronta oggetti, materiali in modo autonomo, consapevole e sicuro.	-Osserva, descrive, compone, scompone, confronta oggetti, materiali in modo autonomo e sicuro.	-Osserva, descrive, compone, scompone, confronta oggetti, materiali in modo pertinente e appropriato.	-Osserva, descrive, compone, scompone, confronta oggetti, materiali in modo complessivamente appropriato ma generico.	-Osserva, descrive, compone, scompone, confronta oggetti, materiali in modo essenziale.	-Osserva, descrive confronta oggetti, materiali in modo incerto e superficiale.
Osservare e sperimentare sul campo	-Esegue semplici esperimenti con materiali diversi in modo autonomo, consapevole e sicuro.  -Esplora un ambiente, lo osserva, lo descrive, ne coglie i mutamenti naturali e quelli dovuti all'intervento dell'uomo in modo autonomo, consapevole e sicuro.	-Esegue semplici esperimenti con materiali diversi in modo autonomo e sicuro.  -Esplora un ambiente, lo osserva, lo descrive, ne coglie i mutamenti naturali e quelli dovuti all'intervento dell'uomo in modo autonomo e sicuro.	-Esegue semplici esperimenti con materiali diversi in modo pertinente e appropriato.  -Esplora un ambiente, lo osserva, lo descrive, ne coglie i mutamenti naturali e quelli dovuti all'intervento dell'uomo in modo pertinente e appropriato.	-Esegue semplici esperimenti con materiali diversi in modo complessivamente appropriato ma generico.  -Esplora un ambiente, lo osserva, lo descrive, ne coglie i mutamenti naturali e quelli dovuti all'intervento dell'uomo in modo complessivamente appropriato ma generico.	-Esegue semplici esperimenti con materiali diversi in modo essenziale.  -Esplora un ambiente, lo osserva, lo descrive in modo essenziale.	-Esegue semplici esperimenti con materiali diversi in modo incerto e superficiale.  -Esplora un ambiente lo osserva lo descrive in modo incerto e superficiale.
L'uomo i viventi e l'ambiente	-Riconosce la diversità dei viventi (differenze, somiglianze tra animali, piante,...) in modo autonomo, consapevole e sicuro.  -Conosce e descrive il funzionamento degli organi interni del corpo umano e la loro	-Riconosce la diversità dei viventi (differenze, somiglianze tra animali, piante,...) in modo autonomo e sicuro.  -Conosce e descrive il funzionamento degli organi interni del corpo umano e la loro organizzazione nei	-Riconosce la diversità dei viventi (differenze, somiglianze tra animali, piante,...) in modo pertinente e appropriato.  -Conosce e descrive il funzionamento degli organi interni del corpo umano e la loro organizzazione nei	-Riconosce la diversità dei viventi (differenze, somiglianze tra animali, piante,...) in modo complessivamente appropriato ma generico.  -Conosce e descrive il funzionamento degli organi interni del corpo umano e la loro organizzazione nei	-Riconosce la diversità dei viventi (differenze, somiglianze tra animali, piante,...) in modo essenziale.  -Conosce e descrive il funzionamento degli organi interni del corpo umano mediante anche la costruzione di semplici	-Riconosce la diversità dei viventi (differenze, somiglianze tra animali, piante,...) in modo incerto e superficiale.  -Conosce e descrive il funzionamento degli organi interni del corpo umano mediante anche la costruzione di semplici modelli in modo incerto

	organizzazione nei principali apparati mediante anche la costruzione di semplici modelli in modo autonomo, consapevole e sicuro.	principali apparati mediante anche la costruzione di semplici modelli in modo autonomo e sicuro.	principali apparati mediante anche la costruzione di semplici modelli in modo pertinente e appropriato.	principali apparati mediante anche la costruzione di semplici modelli in modo complessivamente appropriato ma generico.	modelli in modo essenziale.	e superficiale.
--	--	--	---	---	-----------------------------	-----------------

## MUSICA classe seconda

### Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>-Esegue semplici brani individualmente o in gruppo in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>-Interpreta con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico in</p>	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni in modo autonomo e sicuro.</p> <p>-Esegue semplici brani individualmente o in gruppo in modo autonomo e sicuro.</p> <p>-Interpreta con il movimento e la gestualità</p>	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni in modo pertinente e appropriato.</p> <p>-Esegue semplici brani individualmente o in gruppo in modo pertinente e appropriato.</p> <p>-Interpreta con il movimento e la gestualità</p>	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni in modo complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>-Esegue semplici brani individualmente o in gruppo in modo complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>-Interpreta con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico in</p>	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni in modo essenziale.</p> <p>-Esegue semplici brani individualmente o in gruppo in modo essenziale.</p> <p>-Interpreta con il movimento e la gestualità</p>	<p>-Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni in modo incerto e superficiale.</p> <p>-Esegue semplici brani individualmente o in gruppo in modo incerto e superficiale.</p> <p>-Interpreta con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico in modo incerto</p>

	<p>modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>-Riconosce e distingue gli elementi di base all'interno di un brano musicale in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p>	<p>l'andamento ritmico in modo autonomo e sicuro.</p> <p>-Riconosce e distingue gli elementi di base all'interno di un brano musicale in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>l'andamento ritmico in modo pertinente e appropriato.</p> <p>-Riconosce e distingue gli elementi di base all'interno di un brano musicale in modo pertinente e appropriato.</p>	<p>modo complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>-Riconosce e distingue gli elementi di base all'interno di un brano musicale in modo complessivamente appropriato ma generico.</p>	<p>l'andamento ritmico in modo essenziale.</p> <p>-Riconosce e distingue gli elementi di base all'interno di un brano musicale in modo essenziale.</p>	<p>e superficiale.</p> <p>-Riconosce e distingue gli elementi di base all'interno di un brano musicale in modo incerto e superficiale.</p>
--	---	--	--	---	--	--

## ARTE E IMMAGINE – classe seconda

### Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	<b>10</b> in modo autonomo, consapevole e sicuro	<b>9</b> in modo autonomo e sicuro	<b>8</b> in modo pertinente e appropriato	<b>7</b> in modo complessivamente appropriato ma generico	<b>6</b> in modo essenziale	<b>5</b> in modo incerto e superficiale
Esprimersi e comunicare	-Usa creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive.	-Usa gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive.	-Usa in modo pertinente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive.	-Usa in modo generico gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive.	-Usa in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive.	-Usa in modo superficiale gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive.
Osservare e leggere le immagini	-Individua in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e le traduce graficamente.	-Riconosce in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e le traduce graficamente.	-Riconosce in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e le traduce graficamente in modo pertinente.	-Riconosce in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e le traduce graficamente in modo generico.	-Riconosce in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e le traduce graficamente in modo essenziale.	-Riconosce in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e le traduce graficamente in modo incerto.

# EDUCAZIONE FISICA classe seconda

## Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>-Classifica, memorizza e rielabora le informazioni utilizzando i diversi organi di senso in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p> <p>-Controlla e gestisce l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p>	<p>-Classifica, memorizza e rielabora le informazioni utilizzando i diversi organi di senso in modo autonomo e sicuro.</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in modo autonomo e sicuro.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale in modo autonomo e sicuro.</p> <p>-Controlla e gestisce l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>-Classifica, memorizza e rielabora le informazioni utilizzando i diversi organi di senso in modo pertinente e appropriato.</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in modo pertinente e appropriato.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale in modo pertinente e appropriato.</p> <p>-Controlla e gestisce l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo pertinente e appropriato.</p>	<p>-Classifica, memorizza e rielabora le informazioni utilizzando i diversi organi di senso in modo complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in modo complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale in modo complessivamente appropriato ma generico.</p> <p>-Controlla e gestisce l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo complessivamente appropriato ma generico.</p>	<p>-Classifica, memorizza e rielabora le informazioni utilizzando i diversi organi di senso in modo essenziale.</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in modo essenziale.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale in modo essenziale.</p> <p>-Controlla e gestisce l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo essenziale.</p>	<p>-Classifica, memorizza e rielabora le informazioni utilizzando i diversi organi di senso in modo incerto e superficiale.</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in modo incerto e superficiale.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale in modo incerto e superficiale.</p> <p>-Controlla e gestisce l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo incerto e superficiale.</p>
<p>Il linguaggio del corpo</p>	<p>-Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé in</p>	<p>-Utilizza il corpo e il movimento come mezzo</p>	<p>-Utilizza il corpo e il movimento come mezzo</p>	<p>-Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé in</p>	<p>-Utilizza il corpo e il movimento come mezzo</p>	<p>-Utilizza il corpo e il movimento come mezzo</p>

come modalità comunicativo-espressiva	modo autonomo, consapevole e sicuro.	di espressione di sé in modo autonomo e sicuro.	di espressione di sé in modo pertinente e appropriato.	modo complessivamente appropriato ma generico.	di espressione di sé in modo essenziale.	di espressione di sé in modo incerto e superficiale.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole in modo autonomo, consapevole e sicuro.  -Conosce, utilizza, ha cura di attrezzi e spazi di attività in modo autonomo, consapevole e sicuro.	-Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole in modo autonomo e sicuro.  -Conosce, utilizza, ha cura di attrezzi e spazi di attività in modo autonomo e sicuro.	-Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole in modo pertinente e appropriato.  -Conosce, utilizza, ha cura di attrezzi e spazi di attività in modo pertinente e appropriato.	-Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole in modo complessivamente appropriato ma generico.  -Conosce, utilizza, ha cura di attrezzi e spazi di attività in modo complessivamente appropriato ma generico.	-Partecipa al gioco collettivo rispettando solo in parte indicazioni e regole.  -Conosce, utilizza in modo non sempre corretto attrezzi e spazi di attività.	-Partecipa al gioco collettivo rispettando di rado indicazioni e regole.  -Conosce e utilizza in parte attrezzi e spazi di attività, dimostrando scarsa cura.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo autonomo, consapevole e sicuro.	-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo autonomo e sicuro.	-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo pertinente e appropriato.	-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo complessivamente appropriato ma generico.	-Assume in parte comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Assume di rado comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo incerto e superficiale.

## TECNOLOGIA classe seconda

### Competenza europea - Competenze di base in tecnologia

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Vedere, osservare e sperimentare	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze in modo autonomo, consapevole e sicuro	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze in modo autonomo e sicuro (forma, materiali, funzioni...).	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze in modo pertinente e appropriato (forma, materiali, funzioni...).	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze in modo complessivamente appropriato ma generico	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze in modo essenziale (forma, materiali, funzioni...), con l'aiuto	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune cogliendone solo alcune differenze, in modo incerto

	(forma, materiali, funzioni...).			(forma, materiali, funzioni...).	dell'insegnante.	e superficiale (forma, materiali, funzioni...).
Prevedere, immaginare e progettare	-Usa correttamente oggetti e materiali in modo autonomo, consapevole e sicuro.  -Usa la videoscrittura per scopi diversi in modo autonomo, consapevole e sicuro (immagini, testi...).	-Usa correttamente oggetti e materiali in modo autonomo e sicuro.  -Usa la videoscrittura per scopi diversi in modo autonomo e sicuro (immagini, testi...)	-Usa correttamente oggetti e materiali in modo pertinente e appropriato.  -Usa la videoscrittura per scopi diversi in modo pertinente e appropriato (immagini, testi...).	-Usa oggetti e materiali in modo complessivamente appropriato ma generico.  -Usa la videoscrittura per scopi diversi in modo complessivamente appropriato ma generico (immagini, testi...).	-Usa oggetti e materiali in modo essenziale.  -Usa la videoscrittura per scopi diversi se guidato (immagini, testi...).	-Usa oggetti e materiali in modo incerto e superficiale.  -Usa la videoscrittura per scopi diversi in modo incerto anche se guidato e superficiale (immagini, testi...).
Intervenire, trasformare e produrre	- Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo autonomo, consapevole e sicuro.  - Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo, consapevole e sicuro.	- Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo autonomo e sicuro.  - Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo e sicuro.	- Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo pertinente e appropriato.  - Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo pertinente e appropriato.	- Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo complessivamente appropriato ma generico.  - Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo complessivamente appropriato ma generico.	- Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo essenziale.  - Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo essenziale.	- Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo incerto e superficiale.  - Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo incerto e superficiale.

## ALTERNATIVA – classe seconda

### Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
-----------------	---	-----------------------------------	--	--	-------------------------	--

Ascoltare e scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta letture da parte dell'Insegnante con attenzione e vivo interesse interagendo verbalmente e non</li> <li>- Riespone in forma orale il racconto ascoltato con proprietà di linguaggio</li> <li>- Attraverso la raffigurazione grafica, rielabora il racconto nei minimi particolari</li> <li>-Utilizza tecniche di disegno e materiali diversi con proprietà e creatività e precisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta letture da parte dell'Insegnante con attenzione ed interesse</li> <li>- Riespone in forma orale il racconto ascoltato</li> <li>- Attraverso la raffigurazione grafica, rielabora il racconto in maniera corretta</li> <li>-Utilizza tecniche di disegno e materiali diversi con sicurezza e precisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta letture da parte dell'Insegnante, con attenzione</li> <li>- Riespone in forma orale il racconto ascoltato</li> <li>- Attraverso la raffigurazione grafica, rielabora il racconto</li> <li>-Utilizza tecniche di disegno e materiali diversi con sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta letture da parte dell'Insegnante</li> <li>- Riespone in forma orale il racconto ascoltato</li> <li>- Attraverso la raffigurazione grafica, rielabora il racconto nelle sue parti principali</li> <li>-Utilizza tecniche di disegno e materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta letture da parte dell'Insegnante</li> <li>- Riespone sufficientemente in forma orale il racconto ascoltato</li> <li>- Attraverso la raffigurazione grafica, rielabora il racconto omettendo alcune informazioni</li> <li>-Utilizza tecniche di disegno e materiali diversi in modo essenziale con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la lettura da parte dell'Insegnante, si distrae ascolta in maniera discontinua</li> <li>- Riespone in forma orale il racconto ascoltato in modo frammentario</li> <li>- Rappresenta graficamente il racconto in modo poco corretto</li> <li>--utilizza tecniche pittoriche con scarsa precisione e attenzione</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA classe seconda

### Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici		OTTIMO	DISTINTO in modo autonomo	BUONO	SUFFICIENTE in modo essenziale	INSUFFICIENTE in modo incerto
-----------------	--	--------	------------------------------	-------	-----------------------------------	----------------------------------



		in modo autonomo, consapevole e sicuro	e sicuro	in modo complessivamente appropriato ma generico		e superficiale
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</li> </ul>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza situazioni, contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Analizza situazioni e contenuti e rielabora correttamente.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Individua situazioni e contenuti adeguati alle richieste.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>
La Bibbia e altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>- Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Individua situazioni e</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p>

		Analizza situazioni contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale.	Analizza situazioni e contenuti e rielabora correttamente.	contenuti adeguati alle richieste.	situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.	Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.
Il linguaggio religioso	<p>-Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>– Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Analizza situazioni e contenuti e rielabora correttamente.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Individua situazioni e contenuti adeguati alle richieste.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>
I valori etici e religiosi	<p>- Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>– Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza situazioni contenuti e procedure.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Analizza situazioni e contenuti e rielabora correttamente.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Individua situazioni e contenuti adeguati alle</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>

		<p>Rielabora in modo autonomo ed originale.</p> <p>E' pienamente consapevole dell'importanza del cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>E' molto consapevole dell'importanza del cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>richieste.</p> <p>Ha una buona consapevolezza dell'importanza del cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>solo in parte adeguate alle richieste.</p> <p>E' sufficientemente consapevole dell'importanza di cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>Non è sempre consapevole dell'importanza di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>
--	--	--	---	--	---	---