

# Italiano classe prima

## Competenza europea - Comunicazione nella madrelingua

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Ascolto Comprensione orale	<p>- Ascolta attentamente testi per tempi prolungati, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, in maniera consapevole.</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo autonomo, consapevole e sicuro.</p>	<p>- Ascolta testi attentamente, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>- Comprende l'argomento ed alcune delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe, in maniera consapevole.</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo autonomo.</p>	<p>- Ascolta testi per tempi stabiliti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>- Comprende l'argomento e solo alcune informazioni di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo pertinente.</p>	<p>- Ascolta testi per tempi brevi, mostrando di saperne cogliere genericamente il senso.</p> <p>- Comprende genericamente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, con l'ausilio di immagini e/o domande guida.</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo generico.</p>	<p>- Ascolta testi per tempi brevi, cogliendo le informazioni essenziali.</p> <p>- Comprende l'argomento e solo alcune informazioni essenziali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Comprende e dà istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta in modo essenziale.</p>	<p>- Ascolta testi per tempi brevi, cogliendo le informazioni essenziali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>- Comprende solo in parte l'argomento di discorsi affrontati in classe in modo superficiale.</p> <p>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività se guidato dall'insegnante.</p>

Parlato Produzione e interazione orale	- Ricostruisce verbalmente, rispettando l'ordine cronologico, le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo autonomo, consapevole e sicuro, utilizzando un lessico ricco e pertinente.	- Ricostruisce verbalmente, rispettando l'ordine cronologico, le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo autonomo, consapevole e sicuro, utilizzando un lessico pertinente.	- Ricostruisce verbalmente, rispettando l'ordine cronologico, le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo pertinente.	- Ricostruisce verbalmente, le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo generico.	- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo essenziale.	- Ricostruisce verbalmente, solo in parte, le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con l'aiuto dell'insegnante.
Letture Comprensione scritta	- Legge ad alta voce e comprende brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali in modo autonomo, sicuro e consapevole.	- Legge ad alta voce e comprende brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali in modo autonomo.	- Legge ad alta voce e comprende brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali.	- Legge ad alta voce e comprende brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo appropriato ma generico.	- Legge ad alta voce e comprende brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla con l'aiuto di domande guida.	- Legge ad alta voce in modo sillabico e comprende il significato di parole e brevi frasi.
Scrittura Produzione Scritta	- Scrive sotto dettatura parole in modo autonomo, consapevole e sicuro. - Scrive autonomamente parole e produce brevi frasi di senso compiuto, utilizzando un lessico appropriato.	- Scrive sotto dettatura parole in modo autonomo e sicuro. - Scrive autonomamente parole e produce semplici frasi in modo autonomo e sicuro.	- Scrive sotto dettatura parole in modo corretto. - Scrive autonomamente parole e produce semplici frasi.	- Scrive sotto dettatura parole in modo complessivamente corretto. - Scrive autonomamente parole e produce semplici frasi con l'aiuto di domande guida.	- Scrive sotto dettatura solo alcune semplici parole. - Scrive autonomamente solo parole plurisillabe piane.	- Scrive sotto dettatura solo parole piane, ma in modo incerto. - Scrive, solo se aiutato, semplici parole.
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	- Usa in modo appropriato, sicuro e consapevole tutte le parole man mano apprese.	- Usa in modo appropriato e sicuro le parole man mano apprese.	- Usa in modo pertinente e appropriato le parole man mano apprese.	- Usa in modo complessivamente appropriato alcune delle parole man mano apprese.	- Usa in modo essenziale solo alcune delle parole man mano apprese.	- Usa in modo incerto e solo alcune delle parole man mano apprese.
Elementi di ortografia	- Riconosce e riflette sugli errori segnalati	Riconosce gli errori, segnalati	Riconosce gli errori, segnalati	Riconosce gli errori, segnalati	Riconosce gli errori solo se segnalati	Guidato dall'insegnante, individua e corregge gli

	dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	dall'insegnante, procedendo alla correzione.	dall'insegnante, procedendo alla correzione guidata.	dall'insegnante, che lo guida nella correzione.	errori segnalati.
--	--	---	--	--	---	-------------------

## LINGUA INGLESE classe prima

### Competenza europea - Comunicazione nelle lingue straniere

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Ascolto Comprensione orale	-Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia in modo consapevole e sicuro.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia in modo autonomo e sicuro.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia in modo pertinente e appropriato.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, con ausilio di supporti visivi pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia.	Comprende alcuni vocaboli e istruzioni, con ausilio di supporti visivi pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia.	Comprende vocaboli con l'ausilio di supporti visivi, istruzioni, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni alla famiglia.
Parlato Produzione e interazione orale	-Ripete frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo autonomo, consapevole e sicuro.	-Ripete frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo autonomo e sicuro.	-Ripete frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo pertinente e appropriato.	-Ripete frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo complessivamente appropriato ma generico.	-Ripete frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo essenziale.	-Ripete frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo incerto e superficiale.

	- Interagisce consapevolmente e correttamente con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Interagisce in modo sicuro con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Interagisce appropriatamente con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Interagisce parzialmente con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Letture Comprensione Scritta	-Comprende parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	Comprende parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	Comprende parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	Comprende parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	Comprende parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	Comprende parole accompagnate da supporti visivi o sonori.
Scrittura Produzione scritta	-Copia parole di uso quotidiano consapevolmente e in autonomia.	Copia parole di uso quotidiano consapevolmente e in autonomia.	Copia parole di uso quotidiano consapevolmente e in autonomia.	Copia parole di uso quotidiano consapevolmente e in autonomia.	Copia parole di uso quotidiano consapevolmente e in autonomia.	Copia parole di uso quotidiano consapevolmente e in autonomia.

## STORIA classe prima

### Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	<b>10 in modo autonomo, consapevole e sicuro</b>	<b>9 in modo autonomo e sicuro</b>	<b>8 in modo pertinente e appropriato</b>	<b>7 in modo complessivamente appropriato ma generico</b>	<b>6 in modo essenziale</b>	<b>5 in modo incerto e superficiale</b>
Uso delle fonti	- Usa fonti di diverso tipo (iconografico, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo	- Usa fonti di diverso tipo, iconografico, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo	- Usa, con l'aiuto dell'insegnante, fonti di diverso tipo, iconografico, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Riconosce fonti di diverso tipo, iconografico, materiali, orali, digitali, ecc.) espone, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni e conoscenze su aspetti	-Riconosce in parte le fonti da cui ricava solo informazioni principali .	- Riconosce in parte le fonti da cui ricava solo alcune informazioni con l'aiuto dell'insegnante.

	pertinente, completo e approfondito.	corretto.		del passato.		
Organizzazione delle informazioni	<p>-Rappresenta graficamente e descrive verbalmente un'esperienza in base a indicatori temporali utilizzandoli in maniera consapevole e corretta.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate e li utilizza autonomamente e con sicurezza.</p> <p>-Misura il tempo servendosi di strumenti convenzionali (linea del tempo) consapevolmente e con sicurezza.</p>	<p>-Rappresenta graficamente e descrive verbalmente, un'esperienza in base a indicatori temporali.</p> <p>-Riconosce, se stimolato, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate e li utilizza correttamente.</p> <p>-Misura il tempo servendosi di strumenti convenzionali (linea del tempo) in modo corretto e autonomo.</p>	<p>-Rappresenta graficamente e descrive verbalmente, un'esperienza in base a semplici indicatori temporali.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Misura il tempo servendosi di strumenti convenzionali (linea del tempo) adeguatamente.</p>	<p>-Rappresenta graficamente e descrive verbalmente, con difficoltà, un'esperienza in base a semplici indicatori temporali.</p> <p>-Riconosce, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate con l'utilizzo di supporti visivi.</p> <p>--Misura il tempo servendosi di strumenti convenzionali (linea del tempo).</p>	<p>-Guidato rappresenta graficamente e descrive verbalmente, un'esperienza in base a semplici indicatori temporali con semplici frasi.</p> <p>Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Misura, con l'aiuto dell'insegnante, il tempo servendosi di strumenti convenzionali (linea del tempo).</p>	<p>-Rappresenta graficamente e descrive verbalmente in modo incompleto e impreciso un'esperienza in base a semplici indicatori temporali, con l'aiuto dall'insegnante.</p> <p>- Riconosce con fatica, nonostante l'aiuto dell'insegnante, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate .</p> <p>Misura, con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante, il tempo servendosi di strumenti convenzionali (linea del tempo).</p>
Strumenti concettuali	-Riconosce semplici sequenze temporali, autonomamente e con sicurezza.	-Riconosce, semplici sequenze temporali, autonomamente.	-Riconosce semplici sequenze temporali.	-Riconosce, semplici sequenze temporali, con l'aiuto dell'insegnante.	-Riconosce semplici sequenze temporali con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante.	-Fatica a riconoscere semplici sequenze temporali.

Produzione scritta e orale	-Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni.  - Riferisce in modo completo e chiaro le conoscenze.	-Rappresenta, se stimolato, conoscenze e concetti appresi mediante disegni  -Riferisce in modo adeguato le conoscenze.	-Rappresenta, con l'aiuto dell'insegnante conoscenze e concetti appresi mediante disegni  -Riferisce in modo semplice le conoscenze.	-Rappresenta, con difficoltà, conoscenze e concetti appresi mediante disegni  -Risponde a semplici domande riguardanti le conoscenze acquisite.	-Fatica a rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni  - Risponde a semplici domande riguardanti le conoscenze acquisite con l'aiuto dell'insegnante.	-Non rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni  -Con l'aiuto di immagini risponde a semplici domande riguardanti le conoscenze acquisite.
----------------------------	--	--	--	---	--	--

## GEOGRAFIA classe prima

### Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Orientamento	-Si muove in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento ed utilizzando organizzatori topologici con consapevolezza e sicurezza.	-Si muove in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento ed utilizzando organizzatori topologici in modo autonomo e sicuro.	-Si muove in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento ed utilizzando organizzatori topologici in modo pertinente e appropriato.	-Si muove in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento ed utilizzando organizzatori topologici in modo complessivamente appropriato ma generico.	-Si muove in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento ed utilizzando organizzatori topologici in modo essenziale.	-Si muove in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento ed utilizzando organizzatori topologici in modo incerto e superficiale.
Linguaggio della geo-graficità	-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi effettuati nell'area	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi effettuati nell'area	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e traccia percorsi



	<p>- Conosce i simboli &gt;, &lt;, = e sa usarli in modo appropriato.</p> <p>- Usa i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</p> <p>Esegue semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo velocemente, senza errori ed aiuto da parte dell'insegnante.</p>	<p>- Conosce i simboli &gt;, &lt;, = e sa usarli in modo appropriato.</p> <p>- Usa i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</p> <p>Esegue semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo, senza aiuto da parte dell'insegnante.</p>	<p>- Conosce i simboli &gt;, &lt;, = e sa usarli in modo appropriato.</p> <p>- Usa i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</p> <p>Esegue semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo, commettendo qualche errore.</p>	<p>- Conosce i simboli &gt;, &lt;, = e sa usarli in modo appropriato.</p> <p>- Usa i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</p> <p>Esegue semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo, commettendo qualche errore e necessitando, talvolta, dell'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>- Conosce i simboli &gt;, &lt;, = e sa usarli in modo appropriato.</p> <p>- Usa i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</p> <p>Esegue semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo, commettendo errori e richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>- Conosce i simboli &gt;, &lt;, = e sa usarli in modo appropriato.</p> <p>- Usa i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</p> <p>Esegue in modo incerto e faticoso semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo commettendo molti errori e solo se guidato dall'insegnante.</p>
Spazio e figure	<p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto/davanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori) con sicurezza e correttamente.</p> <p>-Esegue, descrive e da istruzione su un percorso con sicurezza.</p> <p>- Descrive un percorso che si sta facendo.</p>	<p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto/davanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori) correttamente.</p> <p>-Esegue, descrive e da istruzione su un percorso autonomamente.</p> <p>- Descrive un percorso che si sta facendo.</p>	<p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto/davanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori) abbastanza correttamente).</p> <p>-Esegue, descrive e da istruzione su un percorso correttamente.</p> <p>- Descrive un percorso che si sta facendo.</p>	<p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto/davanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori) in maniera adeguata ma non sempre corretta.</p> <p>-Esegue, descrive e da istruzione su un percorso abbastanza correttamente.</p> <p>- Descrive un percorso che si sta facendo.</p>	<p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto/davanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori) in modo non sempre adeguato.</p> <p>-Esegue, descrive e da istruzione su un percorso in maniera adeguata.</p> <p>- Descrive un percorso che si sta facendo.</p>	<p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto/davanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori) in modo poco corretto.</p> <p>-Esegue, descrive e da istruzione su un percorso, guidato.</p> <p>- Descrive un percorso che si sta facendo.</p>



	Riconosce, denomina, descrive e riproduce figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), senza errori ed aiuto da parte dell'insegnante.	Riconosce, denomina, descrive e riproduce figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), senza aiuto da parte dell'insegnante.	Riconosce, denomina, descrive e riproduce figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), commettendo qualche errore.	Riconosce, denomina, descrive e riproduce figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), commettendo qualche errore e necessitando, talvolta, dell'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, denomina, descrive e riproduce figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), commettendo errori e richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, denomina, descrive e riproduce figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), commettendo molti errori e solo se guidato dall'insegnante.
Relazioni , dati e previsioni	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con consapevolezza e correttezza.  Raccoglie dati e li raffigura con semplici rappresentazioni grafiche, senza errori ed aiuto da parte dell'insegnante.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà correttamente.  Raccoglie dati e li raffigura con semplici rappresentazioni grafiche, senza aiuto da parte dell'insegnante.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà adeguatamente.  Raccoglie dati e li raffigura con semplici rappresentazioni grafiche, commettendo qualche errore.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con pochi errori.  Raccoglie dati e li raffigura con semplici rappresentazioni grafiche, commettendo qualche errore e necessitando, talvolta, dell'aiuto dell'insegnante.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con molti errori.  Raccoglie dati e li raffigura con semplici rappresentazioni grafiche, commettendo errori e richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, solo se guidato.  Raccoglie dati e li raffigura con semplici rappresentazioni grafiche, commettendo molti errori e solo se guidato dall'insegnante.

# SCIENZE classe prima

## Competenza europea – Competenze di base in scienza

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Esplorare e descrivere oggetti materiali	-Raggruppa per somiglianze e differenze. -Utilizza semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante.	Raggruppa per somiglianze e differenze. -Utilizza semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante.	Raggruppa per somiglianze e differenze. -Utilizza semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante.	Raggruppa per somiglianze e differenze. -Utilizza semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante.	Raggruppa per somiglianze e differenze. -Utilizza semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante.	Raggruppa per somiglianze e differenze. -Utilizza semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante, solo se guidato.
Osservare e sperimentare sul campo	-Utilizza i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali consapevolmente e con sicurezza.  -Fa ipotesi e previsioni sull'andamento di una storia, di un fatto con sicurezza e chiarezza espressiva.	-Utilizza i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali correttamente .  -Fa ipotesi e previsioni sull'andamento di una storia, di un fatto in modo autonomo e sicuro.	-Utilizza i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.  -Fa ipotesi e previsioni sull'andamento di una storia, di un fatto in	-Utilizza i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali con la guida dell'insegnante.  -Fa ipotesi e previsioni sull'andamento di una storia, di un fatto con qualche incertezza	-Utilizza i cinque sensi per individuare alcune qualità e proprietà di oggetti e materiali.  -Fa ipotesi e previsioni sull'andamento di una storia, di un fatto se guidato.	-Utilizza i cinque sensi ma fatica ad individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.  -Si avvia a fare ipotesi e previsioni sull'andamento di una storia, di un fatto.

			modo chiaro e corretto.			
L'uomo i viventi e l'ambiente	- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri con sicurezza.	- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi correttamente.	- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi adeguatamente.	- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi in maniera superficiale.	- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi se guidato	- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi con qualche difficoltà

## MUSICA classe prima

### Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	<b>10</b> in modo autonomo, consapevole e sicuro	<b>9</b> in modo autonomo e sicuro	<b>8</b> in modo pertinente e appropriato	<b>7</b> in modo complessivamente appropriato ma generico	<b>6</b> in modo essenziale	<b>5</b> in modo incerto e superficiale
	Utilizza voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione consapevolmente  - Esegue collettivamente e	Utilizza voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione con sicurezza.  - Esegue collettivamente e	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.  - Esegue collettivamente e	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con la guida dell'insegnante  - Esegue collettivamente e	-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore non sempre correttamente  - Fatica ad eseguire collettivamente e	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in maniera non corretta e superficiale.  - Esegue collettivamente e individualmente brani

	individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	individualmente brani vocali curando l'intonazione ed espressività.	individualmente brani vocali, curando l'intonazione con l'aiuto dell'insegnante,	individualmente brani vocali	individualmente brani vocali.	vocali non rispettando le indicazioni date.
--	--	---	--	------------------------------	-------------------------------	---

## ARTE E IMMAGINE

### Competenza europea - Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Esprimersi e comunicare	<p>-Utilizza i cinque sensi per esplorare forme ed oggetti presenti nell'ambiente in modo sicuro e consapevole</p> <p>-Usa gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore) in maniera creativa e personalizzata</p>	<p>-Utilizza correttamente i cinque sensi per esplorare forme ed oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>-Usa gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore) correttamente</p> <p>-Esprime, se stimolato,</p>	<p>-Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, i cinque sensi per esplorare forme ed oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>-Usa, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore)</p> <p>-Esprime, con l'aiuto dell'insegnante, attraverso la raffigurazione grafica le</p>	<p>-Utilizza, con difficoltà, i cinque sensi per esplorare forme ed oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>-Usa, con difficoltà, gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore)</p> <p>-Esprime, con difficoltà, attraverso la raffigurazione grafica le</p>	<p>-Fatica ad utilizzare i cinque sensi per esplorare forme ed oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>-Usa gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore,) in maniera corretta solo se guidato</p> <p>-Fatica ad esprimere attraverso la raffigurazione</p>	<p>-Si avvia ad utilizzare i cinque sensi per esplorare forme ed oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>-Si avvia ad usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore)</p> <p>-Si avvia ad esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni</p>



	<p>raffigura graficamente, in modo consapevole e completo.</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro con sicurezza.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale con precisione e sicurezza.</p> <p>-Conosce, utilizza correttamente e con sicurezza, ha cura degli attrezzi e degli spazi.</p>	<p>raffigura graficamente, in modo corretto .</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro correttamente.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale correttamente.</p> <p>-Conosce, utilizza con sicurezza, ha cura degli attrezzi e degli spazi.</p>	<p>raffigura graficamente.</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale.</p> <p>-Conosce, utilizza, ha cura degli attrezzi e degli spazi correttamente.</p>	<p>raffigura graficamente, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro abbastanza correttamente.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale guidato dall'insegnante.</p> <p>-Conosce, utilizza, ha cura degli attrezzi e degli spazi.</p>	<p>raffigura graficamente, in modo non sempre corretto.</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro, con qualche difficoltà.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale con qualche difficoltà.</p> <p>-Conosce, utilizza, ha cura degli attrezzi e degli spazi su sollecitazione dell'insegnante.</p>	<p>raffigura graficamente, con difficoltà.</p> <p>-Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro, con molte difficoltà.</p> <p>-Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale con molte difficoltà.</p> <p>-Conosce e utilizza in parte , ha scarsa cura degli attrezzi e degli spazi.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>-Utilizza con consapevolezza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé.</p>	<p>-Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé correttamente.</p>	<p>-Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé.</p>	<p>-Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé, se guidato.</p>	<p>-Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé solo se guidato e parzialmente.</p>	<p>-Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé con molta difficoltà nonostante la guida dell'insegnante.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Partecipa ad un gioco di squadra assumendo atteggiamenti di rispetto nei confronti di sé e degli altri in maniera consapevole.</p>	<p>-Partecipa ad un gioco di squadra assumendo atteggiamenti di rispetto nei confronti di sé e degli altri.</p>	<p>-Partecipa ad un gioco di squadra assumendo generalmente atteggiamenti rispetto si nei confronti di sé e degli altri.</p>	<p>-Partecipa ad un gioco di squadra assumendo solo a volte atteggiamenti di rispetto nei confronti di sé e degli altri.</p>	<p>-Partecipa ad un gioco di squadra assumendo atteggiamenti non sempre rispettosi nei confronti di sé e degli altri.</p>	<p>-Partecipa ad un gioco di squadra assumendo atteggiamenti poco rispettosi nei confronti di sé e degli altri.</p>

# TECNOLOGIA classe prima

## Competenza europea – Competenze di base in tecnologia

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Vedere, osservare e sperimentare	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune e li raffigura con precisione e in modo esauriente .  -Conosce e racconta storie di oggetti inseriti in un contesto di storia personale in modo particolareggiato e completo.	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune e li raffigura in maniera corretta.  -Conosce e racconta storie di oggetti inseriti in un contesto di storia personale in modo completo.	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune e li raffigura.  -Conosce e racconta storie di oggetti inseriti in un contesto di storia personale.	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune e li raffigura guidato dall'insegnante.  -Conosce e racconta storie di oggetti inseriti in un contesto di storia personale con l'aiuto dell'insegnante.	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune li raffigura in modo incompleto.  -Conosce e racconta storie di oggetti inseriti in un contesto di storia personale in maniera superficiale, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	-Osserva, descrive gli oggetti di uso comune li raffigura in maniera incompleta e poco corretta.  -Conosce e racconta storie di oggetti inseriti in un contesto di storia personale, in modo frammentario e poco corretto .
Prevedere, immaginare e progettare	-Segue e dà istruzioni d'uso, con consapevolezza.	-Segue e dà istruzioni d'uso con sicurezza.	-Segue e dà istruzioni d'uso in modo corretto.	-Segue e dà istruzioni d'uso con qualche difficoltà.	-Segue e dà istruzioni d'uso con l'aiuto dell'insegnante.	-Segue e dà istruzioni d'uso in modo poco corretto con difficoltà.
Intervenire, trasformare e produrre	-Conosce le nozioni di base per l'utilizzo del computer. Utilizza il computer per semplici giochi didattici, in modo consapevole e sicuro.	-Conosce le nozioni di base per l'utilizzo del computer. Utilizza il computer per semplici giochi didattici in modo corretto.	-Conosce le nozioni di base per l'utilizzo del computer. Utilizza il computer per semplici giochi didattici in modo corretto ma con qualche aiuto.	-Conosce le nozioni di base per l'utilizzo del computer. Utilizza il computer per semplici giochi didattici, con l'aiuto dell'insegnante,	-Conosce le nozioni di base per l'utilizzo del computer. Utilizza il computer per semplici giochi didattici parzialmente,	-Conosce le nozioni di base per l'utilizzo del computer. Utilizza il computer per semplici giochi didattici con difficoltà anche se supportato,

# ALTERNATIVA

## Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	10 in modo autonomo, consapevole e sicuro	9 in modo autonomo e sicuro	8 in modo pertinente e appropriato	7 in modo complessivamente appropriato ma generico	6 in modo essenziale	5 in modo incerto e superficiale
Ascoltare e scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta letture da parte dell’Insegnante con attenzione e vivo interesse interagendo verbalmente e non.</li> <li>- Riespone in forma orale il racconto ascoltato con proprietà di linguaggio.</li> <li>- Attraverso la raffigurazione grafica, rielabora il racconto nei minimi particolari.</li> <li>-Utilizza tecniche di disegno e materiali diversi con proprietà e creatività e precisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta letture da parte dell’Insegnante con attenzione ed interesse.</li> <li>- Riespone in forma orale il racconto ascoltato.</li> <li>- Attraverso la raffigurazione grafica, rielabora il racconto in maniera corretta.</li> <li>-Utilizza tecniche di disegno e materiali diversi con sicurezza e precisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta letture da parte dell’Insegnante, con attenzione.</li> <li>- Riespone in forma orale il racconto ascoltato.</li> <li>- Attraverso la raffigurazione grafica, rielabora il racconto.</li> <li>-Utilizza tecniche di disegno e materiali diversi con sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta letture da parte dell’Insegnante.</li> <li>- Riespone in forma orale il racconto ascoltato.</li> <li>- Attraverso la raffigurazione grafica, rielabora il racconto nelle sue parti principali.</li> <li>-Utilizza tecniche di disegno e materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta letture da parte dell’Insegnante.</li> <li>- Riespone sufficientemente in forma orale il racconto ascoltato.</li> <li>- Attraverso la raffigurazione grafica, rielabora il racconto omettendo alcune informazioni.</li> <li>-Utilizza tecniche di disegno e materiali diversi in modo essenziale con la guida dell’insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la lettura da parte dell’Insegnante, si distrae ascolta in maniera discontinua.</li> <li>- Riespone in forma orale il racconto ascoltato in modo frammentario.</li> <li>- Rappresenta graficamente il racconto in modo poco corretto.</li> <li>-Utilizza tecniche pittoriche con scarsa precisione e attenzione.</li> </ul>



# RELIGIONE CATTOLICA classe prima

## Competenza europea – Consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici		OTTIMO in modo autonomo, consapevole e sicuro	DISTINTO in modo autonomo e sicuro	BUONO in modo complessivamente appropriato ma generico	SUFFICIENTE in modo essenziale	INSUFFICIENTE in modo incerto e superficiale
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</li> </ul>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza situazioni, contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Analizza situazioni e contenuti e rielabora correttamente.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Individua situazioni e contenuti adeguati alle richieste.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>
La Bibbia e altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>- Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche</li> </ul>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p>

	<p>fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza situazioni contenute e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale.</p>	<p>Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Analizza situazioni e contenuti e rielabora correttamente.</p>	<p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Individua situazioni e contenuti adeguati alle richieste.</p>	<p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>-Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. - Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.</p> <p>Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Analizza situazioni e contenuti e rielabora correttamente.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p> <p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Individua situazioni e contenuti adeguati alle richieste.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p> <p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>- Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come</p>	<p>Conoscenza ottima della disciplina e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.</p>	<p>Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p>	<p>Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.</p>

	<p>insegnato da Gesù.          – Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Comprende in modo approfondito. Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza situazioni contenute e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale.</p> <p>E' pienamente consapevole dell'importanza del cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>Comprende in modo sicuro. Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Analizza situazioni e contenuti e rielabora correttamente.</p> <p>E' molto consapevole dell'importanza del cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.</p> <p>Individua situazioni e contenuti adeguati alle richieste.</p> <p>Ha una buona consapevolezza dell'importanza del cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.</p> <p>Coglie sufficientemente situazioni e contenuti fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p> <p>E' sufficientemente consapevole dell'importanza di cercare di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>	<p>Non comprende situazioni e contenuti e si esprime in modo non corretto.</p> <p>Fornisce prestazioni non adeguate alle richieste.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di vivere i valori nella vita quotidiana.</p>
--	--	--	--	--	--	---