

Titolo EAS	Alla scoperta delle regioni d'Italia: LEZIONI DEGLI STUDENTI
Disciplina/e coinvolta/e	GEOGRAFIA TECNOLOGIA
Docente/i coinvolto/i	Docente di geografia e docente di tecnologia. Su proposta di docenti o degli studenti potranno essere coinvolte anche altre discipline: ARTE, MUSICA ecc.
Sintesi dell'attività proposta	Attraverso la preparazione di una lezione da presentare ai compagni gli studenti saranno stimolati a mettersi in gioco attivamente, riflettendo sul proprio stile di apprendimento, su quello dei compagni e su come rendere efficace la comunicazione. La lezione proposta si basa su un'attività di geografia, ma il modello può essere riproposto, con le opportune modifiche, anche per altri argomenti e discipline.
Competenza/e chiave metodologica/a e sociali	<u>IMPARARE AD IMPARARE</u> SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZE DIGITALI
Competenza/e chiave culturali coinvolte	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE DIGITALI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Prodotto	Esposizione orale agli insegnanti e ai compagni File multimediale Cartina geografica dell'Italia Scheda riassuntiva sulle varie regioni e schede di lavoro prodotte dagli studenti Relazione individuale sul lavoro.
Risultato atteso	Maggiore consapevolezza del proprio stile di apprendimento, dei propri punti di forza e di debolezza, dei criteri di valutazione. Incremento dell'autonomia e delle abilità di progettazione di un lavoro in base a degli obiettivi.
Tempi	7/8 moduli
Strumenti	Risorse umane, strumentazione tecnologica, dispositivi digitali e telematici, materiali didattici tradizionali.

Valutazione	<p>Osservazione delle competenze suscitate</p> <p>(v. allegati: RUBRICHE COMPETENZE METODOLOGICHE E SOCIALI)</p> <p>Le singole lezioni tenute dagli studenti potranno essere valutate con un voto che misura le competenze e le conoscenze specifiche della disciplina.</p>
--------------------	---

Fase 1- PREPARATORIA-informazione

Problem setting

COSA FA L'INSEGNANTE	COSA FANNO GLI STUDENTI
<p>1. Dopo aver affrontato alcune regioni in modo tradizionale-frontale, l'insegnante di geografia propone agli studenti di preparare le lezioni per i compagni su alcune regioni.</p> <p>L'insegnante spiega ai ragazzi che l'attività ha come obiettivi quello di mettere gli studenti alla prova rispetto ad un lavoro complesso e di attivare, in particolare, la competenza chiave <u>imparare ad imparare</u>.</p>	<p>I ragazzi ascoltano e trascrivono la consegna e gli obiettivi.</p>
<p>2. <u>Brainstorming</u>: l'insegnante chiede agli studenti quali punti devono venire svolti in una lezione su una regione italiana e costruisce con gli studenti una mappa concettuale. L'insegnante elabora con gli studenti, tenendo conto preferibilmente della suddivisione degli argomenti proposta dal libro di testo, una griglia riassuntiva (scheda 1) dei principali punti che gli studenti dovranno affrontare durante il loro lavoro.</p>	<p>Gli studenti propongono gli argomenti per alzata di mano o scrivendo le loro idee su dei post-it.</p>
<p>3. <u>Suddivisione in gruppi</u>: l'insegnante chiede agli studenti di scrivere su un foglio le tre regioni che lo interessano di più spiegando il perché (preferibilmente come compito a casa).</p> <p>Tenendo conto delle loro preferenze, l'insegnante suddivide gli studenti in piccoli gruppi (3-4 studenti) e assegna loro una regione.</p>	<p>Gli alunni scrivono le loro preferenze. Ogni preferenza espressa sarà accompagnata da un breve testo che spiega in le ragioni della scelta.</p>
<p>4. <u>Progettazione</u>: l'insegnante chiede ai ragazzi divisi in gruppi di iniziare a progettare la lezione, pensando a come coinvolgere i compagni e rendere la lezione efficace. Gli studenti dovranno inoltre decidere come suddividere i compiti all'interno del gruppo.</p> <p>L'insegnante definisce i tempi per la realizzazione e la durata delle singole lezioni.</p>	<p>Gli studenti riflettono nei loro gruppi di lavoro su come realizzare la lezione rispondendo per iscritto ad alcune domande (es. Come puoi coinvolgere i compagni? Come rendere più interessante il lavoro? Come puoi assicurarti che i compagni trattengano le informazioni principali? Come puoi aiutarli a comprendere meglio e a memorizzare?) e consegnando al docente un foglio con la suddivisione dei compiti.</p>

<p>5. L'insegnante propone ai ragazzi di provare a coinvolgere insegnanti di altre materie (tecnologia, arte, musica) chiedendo loro di svolgere lezioni su argomenti utili per le loro ricerche.</p>	<p>Qualora dalle loro ricerche emergano tematiche pertinenti ad altre materie, gli studenti chiederanno ai docenti di svolgere una lezione su alcuni punti. Durante le lezioni prenderanno appunti e raccoglieranno materiali per le loro ricerche. Eventualmente potranno fare interviste ai docenti registrandole.</p>
<p>6. Discute con gli studenti quali potrebbero essere i criteri di valutazione per i loro lavori (qui verranno valutate le competenze culturali specifiche e non le competenze chiave metodologiche e sociali che, invece, verranno valutate dal docente in un secondo tempo con l'ausilio delle schede di valutazione specifiche). Il docente predispone assieme agli studenti una <u>griglia di valutazione</u> (scheda 2).</p>	<p>Gli studenti riflettono sui criteri di valutazione e elaborano proposte per predisporre la scheda di valutazione (proposte a gruppi su post-it)</p>
<p>Fase 2-OPERATORIA-Laboratorio Learning by doing</p>	
<p>Il docente predispone una <u>piattaforma comune</u> per raccogliere i materiali e una <u>cartina dell'Italia da appendere in classe</u>. Chiede agli studenti di preparare delle <u>schede di lavoro</u> (es. domande aperte, a risposta multipla, tabelle...) che verranno compilate dai compagni durante la spiegazione e di cercare <u>immagini</u> significative (foto di paesaggi, città, imprese...) da condividere con i compagni.</p>	<p>Gli studenti preparano a casa la loro lezione tenendo conto dei punti della scheda 1 e predispongono delle schede di lavoro. Sulla piattaforma condividono materiali con il docente che darà eventuali consigli e indicazioni di lavoro. Cercano le immagini.</p>
<p>2. Dopo ogni esposizione il docente valuterà gli studenti confrontando la propria valutazione con quella dei compagni e spiegando eventuali scostamenti.</p>	<p>Gli studenti-docenti presenteranno ai compagni la propria regione. Gli studenti uditori compileranno le schede di lavoro predisposte dai compagni e le schede di valutazione. Gli studenti-docenti sceglieranno una fra le schede di lavoro predisposte da loro e compilata dagli studenti-allievi e la attaccheranno alla cartina. Attaccheranno inoltre una o più immagini o foto significative.</p>
<p>3. Il docente di tecnologia aiuterà gli studenti a realizzare un <u>file multimediale</u> con i risultati delle loro ricerche. La cartina e il file multimediale saranno uno strumento di studio per i compagni.</p>	<p>Gli studenti elaborano con l'aiuto della docente di tecnologia il file multimediale.</p>

Fase 3-Ristrutturativa-REVISIONE

Reflecting learning

<p>1. Il docente ricapitola e insieme ai ragazzi le varie fasi del lavoro e chiede loro di compilare una <u>autobiografia cognitiva</u> (scheda 3-allegata)</p>	<p>Compilano l'autobiografia cognitiva del lavoro.</p>
<p>a. Dopo aver letto le autobiografie cognitive, tenuto conto dell'osservazione delle competenze manifestate durante l'attività, il docente valuta le <u>competenze chiave metodologiche e sociali</u> (rubriche di competenze metodologiche e sociali).</p> <p>b. Le <u>competenze chiave culturali</u> invece verranno valutate tramite l'assegnazione di un voto "tradizionale" (schede di valutazione predisposte con gli studenti, scheda 2).</p>	

